



## Les 22es Jornades compleixen el triple objectiu de participació, formació i sensibilització

Gràcies, un any més, per acompanyar-nos a les 22es. Jornades de Formació de les Persones Sordes en Modalitat Oral, celebrades el 4 de novembre a l'auditori Fort Pienc de Barcelona.

Van ser un èxit de participació i vam complir amb l'objectiu d'aquest projecte: continuar aportant temes d'interès en el debat dels drets de les persones sordes i les seves famílies en educació, en implants coclears i audiòfons, en accessibilitat, en ocupació i en inclusió social.

Un aplaudiment a tots els qui van intervenir, als ponents, als joves protagonistes de la tertúlia i a les personalitats de les administracions presents. Moltes gràcies als nostres socis i sòcies, persones sordes i famílies, professionals del sector (logopedes i audioprotesistes) i gràcies, com no, a les entitats patrocina-

dores: Fundació ONCE; Confederación FIAPAS; Departament de Treball, Afers Socials i Famílies; Red Pediàtrica Widex; GAES; Medel; Salesa, RV Alfa Barcelona i Claso. També a Dibar Cafè i Panes Creativos que ens van permetre oferir la pausa-café.

Podeu veure les Jornades en imatges a l'àlbum creat a la nostra pàgina al facebook:

<https://goo.gl/Jb944j>

En breu, també disposarem dels vídeos subtitulats de cada ponència. Us en informarem!

**També us agrairíem que, si vau assistir a les Jornades, ompliu l'enquesta de valoració que hem preparat per conèixer la vostra opinió:**

<https://goo.gl/bH8cTV>



### INAUGURACIÓ DE LES JORNADES-

Les Jornades es van iniciar amb les intervencions del director general de Protecció Social, Joan Ramon Ruiz; el president del Comitè Català de Representants de Persones amb Discapacitat, Antonio Guillén i Raimon Jané, president de la Federació ACAPPS.

Jané va donar la benvinguda als assistents i va voler posar en relleu la greu situació política del país, amb representants del Govern a la presó. Aquest fet va suposar la cancel·lació de la participació a les Jornades de Mercè Esteve, subdirectora general d'Ordenació i Atenció a la Diversitat que havia estat convi-



# GRÀCIES!

#JORNADESACAPPS17



dada per exposar el recent aprovat decret de l'atenció educativa a l'alumnat en el marc d'un sistema educatiu inclúsiu. En el mateix context, Jané també va comunicar les repercussions a l'entitat, amb l'aturada dels projectes socials de 2017 degut al bloqueig econòmic per part de l'Estat: "és molt greu i no tenim cap garantia".

En la mateixa línia es va expressar el president del COCARMÍ, Antoni Guillén: "l'article 155 aplicat pel govern ens ha portat als pitjors moments de la crisi econòmica" i va demanar el desbloqueig de les partides pressupostàries destinades a entitats socials. Guillén va voler acabar la seva intervenció amb un missatge positiu i reivindicatiu **"les persones amb discapacitat sempre hem lluitat pels nostres drets i per defensar la inclusió"**.



Va cloure l'acte d'inauguració la intervenció del director general de Protecció Social, Joan Ramon Ruiz, que va voler estar present en representació del departament: "és un dia dur. La meua cap però també amiga –en referència a la consellera Dolors Bassa– està empresonada". També, en resposta a la situació econòmica de les entitats socials, va expressar la preocupació compartida pel govern català: "estem treballant en condicions difícils degut a la intervenció econòmica a la que estem sotmesos".

## SESSIÓ #IMPLANTSCOCLEARS

Xavier Martín, vicepresident de la Federació ACAPPS, va presentar la sessió d'Implants Coclears. Va destacar que els resultats de l'IC en nansons és espectacular i així s'ha tractat en edicions anteriors. En aquestes Jornades, vam convidar al Dr. César Orús, otorinolaringòleg i director d'Implants, i la logopeda Elisenda Roig, de l'Hospital de Sant Pau, per parlar de la necessitat i de l'ajuda dels implants coclears per a persones sordes adultes.



El Dr. Orús va iniciar la seva intervenció amb un titular: **"l'implant coclear és una revolució positiva"**. En els darrers 40 anys les implantacions han incrementat degut als bons resultats i el perfil de l'implant coclear ha canviat. Ha millorat, també, la tecnologia de l'implant coclear, els criteris mèdics i la tècnica quirúrgica "soft surgery". Pel que fa a les persones sordes postlocutives, Orús va explicar que han de tenir una sordesa bilateral severa/profunda per ser candidats/es a l'IC i que el que volen és donar **"discriminació del llenguatge: que s'entengui allò que es diu"**. Com a requisits, va assegurar que **cal estar motivat per a l'IC i també tenir recursos per mantenir-lo** (calculat en 700€ anuals). També cal estar preparat pel seguiment i el suport logopèdic després de l'implant. També va voler matisar que cada pacient és diferent i la seva història condiona els resultats de l'implant. La discriminació depèn de l'etiologia i del temps de privació auditiva. "El resultat no cau del cel: cal treballar molt a nivell logopèdic", va cloure el Dr. Orús.

Per això, la sessió es va completar amb l'exposició de la logopeda Elisenda Roig, de l'equip de l'Hospital de Sant Pau. "Parlem d'adaptació de l'IC quan l'IC s'ajusta al/ a la pacient i aquest/a als sons de l'IC". És necessari un procés d'entrenament per reconèixer els sons. **Cal rehabilitació: l'audició canvia amb l'implant coclear**. A les persones sordes postlocutives, quan se'ls col·loca un implant coclear, reben el so amb major intensitat, això afecta la discriminació auditiva. Tal i com també va fer esment el Dr. Orús, Roig també va voler subratllar que **la història auditiva fa cada pacient diferent i també el resultat de l'IC**. És molt recomanable l'entrenament auditiu preimplant.



## SESSIÓ #EDUCACIÓINCLUSIVA

Magda Giralt, logopeda i responsable del Servei d'Atenció i Suport a les Famílies, va presentar la taula *Experiències de l'aprenentatge de l'anglès en joves amb sordesa*, amb Marcos Pagès, representant de T-Oigo, i Raquel Molinos, sòcia d'ACAPPS i estudiant d'anglès.



“La sordesa no és un inconvenient per desenvolupar-se en anglès ni per ser trilingüe”. Amb aquesta afirmació Marcos Pagès va parlar de la seva experiència personal. **“Vaig pensar, si parlo català i castellà, per què no havia de ser igual amb l'anglès? I vaig fer una immersió lingüística.** Aprendre un tercer idioma és important per a tothom: les persones sordes formem part del món i podem arribar lluny”. Després d'aportar el seu èxit cas personal, va explicar el programa *Allies in English* impulsat per T-Oigo, entitat de la que Pagès, amb la seva mare Mònica Larruy, n'és representant a Catalunya. Aquest programa té com a objectiu facilitar eines perquè els infants sords aprenguin i millorin el seu anglès: estudiants universitaris de parla anglesa van a casa de l'infant a jugar i conversar en anglès.

Tot seguit, Giralt va donar la paraula a la Raquel Molinos, una jove amb discapacitat auditiva de 17 anys que aquest any ha obtingut el *First Certificate* i que ara es prepara per al següent nivell, *l'Advanced*, títol que certifica el domini de la llengua anglesa. La Raquel explica que des de petita els seus pares la van apuntar a fer anglès com a activitat extraescolar, fet que ella considera molt necessari. **“Si podia aprendre altres assignatures a l'escola amb els companys oients, per què no podia fer anglès en qualsevol acadèmia?”** No obstant, la Raquel va explicar les dificultats afegides en la prova del *Listening*, una prova basada en l'escolta d'un àudio en anglès per demostrar la capacitat de la comprensió oral de l'anglès. Van adaptar-li aquesta prova, enlloc de ser un àudio enregistrat li va dictar el professor dues vegades. Amb la seva experiència va voler encoratjar als infants i joves amb sordesa que **aprendre l'anglès és possible.**

## SESSIÓ #TECNOLOGIA



Ingrid Rubio, audioprotesista de la Red Pediàtrica Widex, patrocinadors de les Jornades, va presentar els audiòfons recarregables Beyond Z. L'alimentació dels audiòfons són les piles. Partint d'aquesta premissa, i tenint en compte que la tecnologia ha incrementat l'ús de les bateries, la indústria ha volgut donar solucions respectuoses també amb el medi ambient. En aquest sentit, Rubio va presentar els audiòfons recarregables Beyond Z.

Les empreses han adaptat la nova tecnologia i la demanda de connectivitat als audiòfons, bateries de liti i piles reciclables per dotar-los així de més autonomia.

## Les jornades han estat possibles gràcies a:



## SESSIÓ #ACCESSIBILITAT

La tarda de les Jornades va continuar amb una interessant taula a càrrec del servei d'accessibilitat de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA). Concretament, amb Rosa Vallverdú, la responsable d'Accessibilitat, i de Francesc Mas, del departament de gestió de projectes d'Enginyeria, Recerca i Innovació.



Vallverdú va explicar la subtitulació de continguts a la CCMA: tots els continguts emesos per TDT amb subtítols disposen, actualment, del mateix servei de subtitulació a la web. A més, Francesc Mas va explicar que **des del febrer també a les aplicacions mòbil per a android i IOS**. Mas va fer una demostració pràctica de **com activar els subtítols a les apps i de com, a més, es poden personalitzar** en funció del gust de cada usuari/a (posició dels subtítols, mida de la lletra, ...).



## CLOENDA

Raimon Jané, president de la Federació ACAPPS, acompanyat per la resta de representants de la Junta Directiva de l'entitat (Ramon Espinach, Marta Capdevila, Raimon Jané, Maria Moñino i Xavier Martí d'esquerra a dreta), va tancar les Jornades de l'entitat agraint la participació a tots els assistents i destacant la qualitat de les ponències i dels projectes presentats al llarg del dia.

## SESSIÓ #INSERCIOLABORAL

La sessió d'inserció laboral va tancar les Jornades 2017 amb una taula en què Conxi Rafael, tècnica del Servei d'Inserció Laboral, va presentar **l'experiència del mentoring com a nova metodologia per a la inserció laboral**. Per exemplificar-ho, vam comptar amb el testimoni de Jaime Rofès, propietari de Boolean Work, empresa de serveis web i aplicatius, que ha fet de mentor a Carlos Duarte, usuari del nostre Servei d'Inserció Laboral.



El Carlos va explicar la seva experiència. Ell era recepcionista d'hotel i, als 40 anys, va perdre l'audició. No va poder continuar treballant com a recepcionista i es va haver de replantejar el seu camí laboral. El Servei d'Inserció Laboral d'ACAPPS li va proposar fer aquest projecte de mentoring i va acceptar. Duarte afirma que ha après més en tres mesos treballant colze a colze amb en Jaime que en un any de formació reglada: "aprender de tu a tu, de forma 100% personalizada" no tiene precio.

Per la seva banda, Jaime va explicar el seu rol i experiència com a mentor d'en Carlos. "Ha sido un proceso gratificante y con resultados a la vista". Rofès va voler destacar que, el mentor, també surt beneficiat oferint la formació: "he conocido una persona, la he formado y hemos establecido una relación. Sólo, en mi sector profesional, no haces nada. Siempre va bien ganar un contacto profesional". En referència a la discapacitat auditiva d'en Carlos, va remarcar: "No ha supuesto nada en absoluto. Tan sólo no ponemos la música alta, o alguna vez tenerle que repetir alguna cosa... No supone ningún problema, ¡y esto se tiene que saber!".



## VOLER ÉS PODER. JOVES AMB CAPACITATS



A les Jornades vam repetir l'experiència de l'any passat de fer una tertúlia amb joves que tenen en comú la discapacitat auditiva i el fet de compartir una gran afició. Aquest any, a més, l'afició ha estat comuna: l'esport. Esports de tot tipus que no han estat incompatibles amb la sordesa. Vam parlar amb la Sara Fernández, mare de l'Iñigo Bao, un gran apassionat dels esports, i en Sergi Jurado, triatleta.

La Sara ens va explicar com l'Iñigo, que acaba de fer 8 anys, ha practicat tot tipus d'esport. Actualment, esquí, paddlesurf, tennis i esgrima, aquests últims els seus preferits perquè els pot practicar tot l'any. No li fa por fer cap esport i, amb 8 anys, és conscient que ha de tenir cura dels seus implants –en porta dos– i posar-se la funda en el cas dels aquàtics. En els esports que necessita portar

cas, com l'esquí o la motocross, els van adaptar fent un forat: sempre porta els implants.

També va ser un plaer poder sentir l'experiència del Sergi. Un noi a qui l'esport li va fer passar del "NO PUC" al "SÍ PUC". Ell és triatleta i, degut a les característiques de les proves, s'ha de treure l'implant a les competicions. Per això reivindica a les federacions catalana, espanyola i internacional que adoptin mesures d'accessibilitat com, per exemple, un banderí o senyal visual en el moment del tret de sortida que no pot sentir i que li causa perdre segons d'avantatge respecte els altres competidors. Us recomanem especialment que veieu el documental *Triatlón en silencio* on explica la seva experiència i reivindicació:

<https://vimeo.com/221859838>

### PREMIS FEDERACIÓ ACAPPS 2017



Les Jornades també van ser el marc del lliurament de la vuitena edició dels Premis Federació ACAPPS. Aquest any, el premi Individual va recaure a la **Rosa Vallverdú**, responsable d'Accessibilitat de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA) per seva trajectò-

ria personal dedicada a la promoció i a l'impuls de l'accessibilitat a la comunicació per a les persones sordes. També per l'estreta col·laboració que ha mantingut amb la nostra entitat per a la millora constant de la subtitulació als canals de la CCMA.

La distinció a Entitats va ser per la companyia **ALCAMPO** per les seves actuacions en matèria d'accessibilitat a la comunicació per a les persones sordes als supermercats de la cadena amb la instal·lació, senyalització i seguiment dels bucles magnètics a caixes i punts d'atenció al client/a.

També per la seva aposta i compromís en pro de la inserció laboral de persones sordes i per demostrar com es poden trencar prejudicis amb l'exemple: les persones sordes poden treballar atenent al públic. Finalment es va reconèixer la campanya de sensibilització *Accessibilitat és INCLUSIÓ* que, amb motiu del Dia Internacional de les Persones Sordes, vam fer col·laborativament a l'Alcampo de Sant Quirze del Vallès.

# La Inigualable Sensació de Donar

#GIVINGTUESDAY  
UNDIAPERDONAR

EL 28 DE NOVEMBRE POTS FER MOLT PER ALS INFANTS SORDS

**El dimarts 28 de novembre, celebrem el Dia per Donar, perquè no tot sigui el BlackFriday ni el CyberMonday!**

La nostra campanya per captar fons la dediquem al nostre projecte per ajudar a les famílies amb el cost de les sessions de logopèdia. Protagonitzada per la Yunalma, l'Iñigo i el Mauro i en Pau i la Julieta, donem testimoni, a través dels vídeos que publicarem a les xarxes, de que són sords i parlen i que, a més, el hi encanta! Això sí, necessiten fer logopèdia. Un gran petó a tots ells per la seva col·laboració ;)

## COM ENS POTS AJUDAR?

- 1. Aportant un donatiu.** Per petit que sigui, entre tots/es podem fer la guardiola molt gran. Els diners recaptats els destinarem íntegrament al projecte de logopèdia.
- 2. Compartint la campanya.** Seguiu la campanya via facebook i/o via twitter i comparteix-la amb els teus seguidors/es i/o amics/gues. Escampem-la!
- 3. Implicant a la teva empresa.** Seguint el model d'una sòcia d'ACAPPS que ha implicat a l'empresa on treballa: la companyia s'ha compromès que, si arribem als 1.000€ , duplicarà aquest import!

<https://www.migranodearena.org/reto/17497/ayuda-a-los-nios-sordos-a-hablar>

## DESÈ ANIVERSARI:

### LLEI 27/2007 PER LA QUAL ES RECONeixEN LES LLENGÜES DE SIGNES ESPANYOLES I ES REGULEN ELS MITJANS DE SUPORT A LA COMUNICACIÓ ORAL

#### QUÈ VA IMPLICAR LA LLEI 27/2007?

La Llei 27/2007 per la qual es reconeixen les llengües de signes espanyoles i es regulen els mitjans de suport a la comunicació oral de les persones sordes, amb discapacitat auditiva i sordcegues va suposar el reconeixement explícit de la diversitat comunicativa de les persones sordes i el dret de lliure elecció -dels pares i mares si es tracta de menors- sobre la llengua vehicular de comunicació i d'ensenyament i aprenentatge.

Aquesta llei garanteix a les persones amb sordesa que es comuniquen en llengua oral i són usuàries de pròtesis auditives (audiòfons i implants) que puguin disposar dels recursos de suport a la comunicació oral que necessitin per exercir els seus drets i complir les seves obligacions com a ciutadans/es en igualtat de condicions.

#### LA REIVINDICACIÓ, VIGENT

Referent a això, FIAPAS demana que es culmini el desplegament reglamentari de la Llei amb l'abast que es va preveure i des de l'equitat en el tractament a les diferents opcions de comunicació, traslladant aquest enfocament de la norma estatal als corresponents desenvolupaments econòmics.

Així mateix, demana que es planifiqui de manera equilibrada la dotació pressupostària que ha d'acompanyar al desenvolupament de la Llei, a partir de l'anàlisi de necessitats, de la identificació de les demandes i dels recursos existents i es facin efectius els mandats relatius al finançament i accés a suports tècnics per a persones sordes.

Finalment no cal oblidar el doble objecte de la Llei, tant pel que fa a les persones sordes usuàries de la llengua de signes, com a les persones sordes que comuniquen en llengua oral. Saltar-se aquestes últimes significa invisibilitzar més del 97% de les persones sordes del nostre país que utilitzen la llengua oral i necessiten de mitjans de suport a la comunicació oral.

Continua activa la campanya de sensibilització de FIAPAS i la plataforma Comprometidos per transmetre la importància que tenen les pròtesis auditives (audiòfons i implants) per a les persones sordes. Claus per a la seva plena inclusió educativa, social i laboral.



**TODOS SOMOS PROTAGONISTAS**

<http://www.queoescuchetodoelmundo.com/>

"Que lo escuche todo el mundo" és una acció de sensibilització de FIAPAS que vol oferir una imatge social més ajustada a la realitat actual de les persones sordes i provocar que la societat es comprometi amb la seva inclusió. En aquesta edició mostren la importància de les pròtesis auditives per a les persones sordes: marquen la diferència entre sentir i no sentir. Per això, cal reivindicar el dret a accedir als audiòfons o als implants.

Les pròtesis auditives són el tractament bàsic de la sordesa i hauria de ser abordat com a prestació del Sistema Nacional de Salut, sense cap tipus de discriminació. Gràcies a les pròtesis auditives les persones sordes poden accedir al llenguatge oral i a les altres habilitats cognitives que en deriven.

## La formació com a eina per trobar feina: coneix les càpsules formatives de l'Espai Impuls



### PROPERA CÀPSULA FORMATIVA:

**DIJOUS 23 DE NOVEMBRE**

10:00 a 13:00

*Aprendre a emprendre*

Amb Jaime Rofès, propietari de l'empresa Boolean Work i Carlos Duarte, persona amb discapacitat auditiva usuària del nostre Servei d'Inserció Laboral.

Explicaran la seva experiència com a emprenedors i donaran unes pautes bàsiques per a totes les persones que tinguin la idea d'emprendre.

*L'entrevista de feina des del punt de vista de l'empresa.* Aquesta va ser la nova càpsula formativa que l'Espai Impuls del nostre Servei d'Inserció Laboral va oferir el passat 9 de novembre per a les persones sordes en recerca de feina.

En aquesta ocasió, la sessió va anar a càrrec de Joan Garcia, propietari de l'empresa Roex, que va donar un enfocament pràctic a la sessió: va fer simulacres d'una entrevista de feina per, així, donar consells i pautes a les persones assistents a la formació.

# La Inigualable Sensació de Donar

#GIVINGTUESDAY  
UNDIAPERDONAR

RECORDA: FINS EL 28 DE NOVEMBRE POTS FER EL TEU DONATIU AL PROJECTE: AJUDA ALS INFANTS SORDS A PARLAR.

LA COMPANYIA DKV ENS DUPLICARÀ L'IMPORT ACONSEGUIM.

POTS FER LA TEVA APORTACIÓ A AQUEST ENLLAÇ:

<https://www.migranodearena.org/reto/17497/ayuda-a-los-nios-sordos-a-hablar>



## 10 anys de l'Espai de Famílies de l'Hospital Sant Joan de Déu



El passat 24 d'octubre, vam celebrar els 10 anys de l'Espai de Famílies de l'Hospital Sant Joan de Déu, des d'on treballem col·laborativament amb l'HSJD per a una òptima atenció a les famílies que els acaben de diagnosticar que el seu fill/a té hipoacúsia. A l'acte, celebrat a l'Hotel Abba, va assistir la Clara Planas i la Magda Giralt, directora i responsable del Servei d'Atenció i Suport a les Famílies d'ACAPPS, respectivament.

En el marc de l'acte, es va realitzar un taller dinàmic per enfortir la comunicació entre les entitats i l'Hospital. Vam participar els representants de les associacions que participem a l'Espai de Famílies i, en representació de Sant Joan de Déu, l'Anna Bosque, coordinadora de l'Espai; Manuel Castillo, gerent, i Ma. Josep Planas, directora de Planificació i Experiència en el Pacient de l'HSJD.



### REIVINDIQUEM EL DIA INTERNACIONAL DE PERSONES AMB DISCAPACITAT

Des d'ACAPPS participem en la Comissió d'Activitats del Dia Internacional de la Discapacitat, que es celebra el 3 de desembre. En el marc de les activitats programades, el 28 de novembre es projectarà el film subtitulat *Viure al límit* al cinema Texas i es farà la lectura del manifest que comptarà amb la subtitulació en directe del nostre Servei d'Accessibilitat a la Comunicació. El divendres 1 de desembre organitzem un taller per a les escoles participants a la pl. de la Vila de Gràcia.

### AQUEST MES, EL SASF A:

**19 de NOVEMBRE. 11:00 a 12:30**

Taula Rodona *I ara què? Seguiment i abordatges a un/a prematur/a*  
Auditori CosmoCaixa.  
C. Isaac Newton, 26.

**20 de NOVEMBRE. 15:00**

Presentació d'ACAPPS, AICE i AME a les famílies del CREDA Sabadell.  
CREDA Sabadell.  
C. Francesc Izard, 15.

**29 de NOVEMBRE.**

Presentació d'ACAPPS i dels serveis que oferim als alumnes de 3er de Logopèdia.  
Universitat RAMON LLULL.

## Badalona, ciutat més accessible a les persones sordes

El passat 27 d'octubre va tenir lloc l'acte de presentació de la xarxa de bucles magnètics que acaba d'instal·lar l'Ajuntament de Badalona a la ciutat per fer-la més accessible a les persones sordes. Concretament, gràcies a aquesta iniciativa, ara compten amb bucle la Casa de la Vila, l'edifici el Viver, l'Oficina de Turisme, totes les oficines municipals de districte i el departament de Gestió i Control d'Ingressos de Dret Públic de Badalona.

Com a entitat col·laboradora de la iniciativa, van participar a l'acte, Domingo Reina (a l'esquerra) i Esteve Fité (a la dreta), tècnic



d'Accessibilitat i soci de la nostra entitat, i Francesc Ribot, 5è tinent d'alcaldia i regidor de l'Àmbit de Badalona Justa i Inclusiva del consistori badaloní.

## Assessorem en accessibilitat a l'Hospital de Vall d'Hebron



El passat 6 d'octubre, Domingo Reina, tècnic del nostre Servei d'Accessibilitat, va oferir una sessió informativa sobre ajudes tècniques i mesures d'accessibilitat a la comunicació a metges del treball, infermiers i tècnics/ques de prevenció de riscos laborals de l'Hospital de la Vall d'Hebron. Dins el seu equip de l'Hospital hi treballen dues infermeres amb pèrdua auditiva i, per això, l'àrea de riscos laborals de l'hospital va organitzar aquesta sessió en què els vam assessorar sobre com adaptar el lloc de treball per a persones amb discapacitat auditiva que es comuniquen oralment i quines ajudes tècniques hi ha al mercat.

## El Teatre Principal de Sabadell ja té bucle magnètic



Gràcies a la reivindicació de la nostra sòcia Isabel López, persona sorda postlocutiva i veïna de Sabadell, el Teatre Principal de Sabadell acaba d'instal·lar un bucle magnètic fix perquè les persones usuàries de pròtesis auditives (audiòfons i/o implants coclears) puguin gaudir dels espectacles que s'hi representen. Agraïm a l'ajuntament de Sabadell la iniciativa d'aquesta instal·lació. Si vosaltres també necessiteu que s'instal·li un bucle al teatre, centre cívic o un altre equipament de la vostra ciutat, contacteu amb ACAPPS i ho gestionarem!

# NECESSITES UNA FM O SUBTITULACIÓ PER A UN ACTE? DEMANA-NS'HO!!!

Des de la Federació ACAPPS treballem per eliminar els obstacles que, per la teva discapacitat auditiva, et pots trobar a l'hora de voler accedir a un acte.

Volem que puguis participar plenament a qualsevol activitat que vulguis anar (una xerrada, una formació, una reunió,...). Per això, t'oferim:



Servei de préstec individual i gratuït d'una emissora FM durant 10 dies.

Servei de subtitulació en directe individual  
(cost a càrrec de l'entitat o empresa de l'acte).

PER A MÉS INFORMACIÓ, CONTACTA AMB NOSALTRES!

accessibilitat@accessibilitat.org || tel. 93 210 55 30 || tel. mòbil 620 993 422

## HAN ESTAT ACCESSIBLES A LA COMUNICACIÓ:



**Serán accessibles a la comunicació, el mes de novembre:**

Una Jornada amb Valors. Aula Europa (17 de novembre)

Dia Internacional del Dia Internacional de la Discapacitat al districte de Gràcia.

**RECORDEU QUE SI VOLEU ANAR A UN ACTE I QUE AQUEST SIGUI ACCESSIBLE AMB LA SUBTITULACIÓ I EL BUCLE, US PODEU POSAR EN CONTACTE AMB EL NOSTRE SERVEI D'ACCESSIBILITAT I HO GESTIONAREM:**

accessibilitat@acapps.org  
tel. 93 210 55 30

L'acte **La nit de l'Esport** organitzat pel districte de Gràcia va ser un acte inclusiu a les persones sordes gràcies a la subtitulació en directe del nostre Servei d'Accessibilitat a la Comunicació—SAC FIAPAS.

Les **Jornades de Formació de les Persones Sordes en Modalitat Oral**, celebrades el passat 4 de novembre per la Federació ACAPPS, van ser accessibles a les persones sordes amb la subtitulació en directe i el bucle magnètic.

# CULTURA ACCESSIBLE!



**Dia:** divendres 24 de novembre, a les 20:30  
**Lloc:** Teatre Lliure. Sala Fabià Puigserver, 40-46. Barcelona.

**Preu:** 22,50€ amb la targeta acreditativa de la discapacitat

**Web:** [teatrelliure.com](http://teatrelliure.com)

## ***Maria Estuard* al Teatre Lliure**

**Argument:** Amb l'ajuda dels nobles, Maria Estuard, reina d'Escòcia i presonera al castell de Talbot per ordre de la seva cosina Isabel I d'Anglaterra, conspira per salvar la seva vida i recuperar el poder polític. Un enfrontament entre dues reines, dues religions, dues nacions, però també, i sobretot, entre dues dones amb poder que interpreten Sílvia Bel i Míriam Alemany.

**Accessibilitat:** Sobretitulació i bucle magnètic.



**Dia:** divendres, 24 de novembre, a les 21:00.

**Lloc:** Teatre Auditori Sant Cugat. Camí Cansula, 9. Sant Cugat del Vallès.

**Entrada:** gratuïta

**Web:** [tasantcugat.cat](http://tasantcugat.cat)

## ***La autora de las Meninas* al Teatre Auditori de Sant Cugat**

**Argument:** En un futur no molt llunyà la crisi financera que sacseja Europa obliga l'Estat espanyol a desprendre del seu patrimoni artístic. Davant la possibilitat de la venda de *Las Meninas*, una famosa monja copista rep l'encàrrec de fer una rèplica exacta de l'original de Velázquez. A partir d'aquest moment, la religiosa es veu atrapada en una cruïlla d'interessos i patirà una transformació de la seva personalitat quan la humil artesana del pinzell es converteix en una reconeguda figura de les arts plàstiques i en una estrella mediàtica.

**Accessibilitat:** Es recomana a les persones usuàries de la subtitulació que adquireixin les seves entrades a la segona meitat del "Pati de Butaques" o a les zones de butaques dels pisos 1 i 2, on la visibilitat és millor. També hi ha bucle magnètic i so de sala am-

ELS PROJECTES I ACTIVITATS PUBLICATS EN AQUEST BUTLLETÍ,  
SÓN POSSIBLES AMB EL SUPORT DE:



G  
R  
À  
C  
I  
E  
S