



INCLOEM

BUTLLETÍ DE L'ÀREA LABORAL

OCTUBRE 18

17

NOVEMBRE

10:00 A 17:30

23A JORNADES DE FORMACIÓ DE LES PERSONES SORDES EN MODALITAT ORAL

Auditori del Centre Cívic Casa del Mar. c. Albareda 1.

Perquè t'importa, parlarem de:

EDUCACIÓ INCLUSIVA

perquè les necessitats de l'alumnat sord que es comunica oralment han de ser cobertes, cal garantir l'accessibilitat a les aules. En parlarem, amb motiu del Decret per a una escola inclusiva, amb representants del departament d'Ensenyament i del sector educatiu.

LES PRÒTESIS AUDITIVES COM A DRET DE LES PERSONES SORDES

Què cal canviar perquè les pròtesis auditives siguin tractades com a un suport vital per una persona sorda i, per tant, que tothom hi pugui accedir? En parlarem amb totes les parts implicades!

L'ACCESSIBILITAT UNIVERSAL INCLOU LA COMUNICACIÓ

Hi ha ajuntaments que incorporen les persones sordes als seus actes, als seus espais, a la seva ciutat. n'hi ha. Convidem a diferents ajuntaments amb els qui hem treballat en xarxa i han incorporat, en els seus plans municipals, l'accessibilitat a la comunicació per a les persones amb pèrdua auditiva.



NOVETATS EN TECNOLOGIA

20 ANYS DEL SERVEI D'INSERCIÓ LABORAL

PREMIS FEDERACIÓ ACAPPS 2018

pots INSCRIURE'T a les Jornades ara mateix, només has d'omplir aquest FORMULARI!:



<http://bit.ly/2Np3SXT>

INSCRIPCIONS:

Les jornades són gratuïtes però l'aforament és limitat. Per tant, la inscripció a les Jornades és imprescindible. Per inscriure't has de:

- 1. Entrar al nostre web www.acapps.org**
- 2. Clicar al banner d'inscripció a les Jornades.**
- 3. Omplir el FORMULARI ONLINE.**

DINAR DE JORNADES:

Si et vols quedar a dinar, hem reservat un saló del restaurant de la Casa del Mar, on celebrem les Jornades.

El preu del dinar és de 12€ per persona. El pagament es farà en efectiu el mateix dia de les Jornades, a la recepció. Un cop pagat, tindreu un tiquet que haureu de donar a l'entrada del saló on es farà el dinar.

COL-LABORA, EL QUE PUGUIS, COM VULGUIS!

Si pots i vols, estarem molt agraïts si ens fas una aportació econòmica per poder destinar a la tasca de l'entitat. Com a associació sense ànim de lucre i declarada d'Utilitat Pública, els donatius dedueixen de la quota de l'IRPF:

Fins a 150€ de donatiu:
75% de desgravació fiscal.

En el cas de les empreses:
35% de desgravació fiscal.



parlem amb:

LOLA MONTEJO

Per poder commemorar els 20 anys del Servei d'Inserció Laboral d'ACAPPS cal parlar del seu origen i primers grans passos. N'hem pogut parlar amb la Lola, coordinadora del Servei des de la seva creació, el 1998, fins al 2007. Actualment la Lola encara treballa per a la inserció de les persones amb discapacitat a l'empresa ordinària, ara com a coordinadora de la XIB de l'Ajuntament de Barcelona, on ACAPPS en som entitat membre.

Lola, el nostre Servei d'Inserció Laboral fa 20 anys, es va crear el 1998 i tu estaves en aquell moment i en tota la primera etapa del Servei. Com va començar?

La pròpia entitat, ACAPPS, nascuda de l'agrupament de famílies i persones sordes van veure la necessitat de crear projectes, aconseguir finançament i professionalitzar serveis per donar cobertura a les necessitats de les persones sordes. A partir d'aquí es creen els serveis d'atenció i suport a les persones sordes i famílies. En concret, el SIL es crea gràcies a un projecte europeu, l'Horizon, d'un any, i a través de FIAPAS.

El meu objectiu i el de la Susana, amb qui vaig treballar tota aquesta primera etapa del Servei, va ser implantar el model d'inserció laboral a l'empresa ordinària a Catalunya.

Com ho vau fer?

Amb molta dedicació i esforç. El 1998 era un context diferent a l'actual. No existia el model d'itinerari individualitzat i personalitzat. Aleshores hi havia mòduls de formació ocupacional. Els joves sords els feien i, acabada la teoria, mentre els altres alumnes feien les pràctiques a empreses, ells es quedaven al taller! Vam haver de fer veure que això havia de canviar. Teníem dos reptes: aconseguir que la persona sorda escollís de què volia treballar i aconseguir les pràctiques i la feina a l'empresa ordinària.

Quins van ser els principals aliats en aquells moments perquè el projecte tirés endavant?

Un aliat principal va ser el Toni Rodríguez, del CREDAC Pere Barnils. Es va implicar molt en el desenvolupament del SIL d'ACAPPS, va ser el nostre padrí. Compartia al 100% la metodologia que volíem implantar i ell veia la necessitat del servei d'una forma molt directa amb els joves que atenien al CREDAC. També l'EAL-IMPD, amb qui vam signar un conveni de col·laboració per poder posar en marxa el Servei.

I els suports financers?

Doncs els vam haver de buscar de 0. El projecte europeu sabíem que era per a un any, després desapareixia. La missió ja era aquesta: implantar-lo territorialment a Catalunya i buscar aliances, per tant, al nostre territori. No hi havia els programes actuals com el SIOAS o el TAS de la Generalitat. Els vam haver de demanar nosaltres! Teníem el model, teníem les persones que havíem atès i teníem la mostra que havien aconseguit feina.

Ens vam presentar a totes les administracions i hi van apostar.

Quan es van començar a traçar línies de col·laboració amb altres entitats?

Des de l'inici vam fer moltes coses amb les altres entitats. El projecte europeu Horizon va suposar el naixement de molts serveis d'integració laboral. Amb Aura i Acidh vam crear la xarxa FIL, vam anar a Itàlia, amb altres entitats i convidats pel Departament de Treball, a conèixer com funcionaven altres models; va néixer el programa Incorpora de l'Obra Social "la Caixa" i ens hi vam sumar. Va ser molt intens també a nivell de formar-nos, d'aprendre, de conèixer, de mostrar-ho a les empreses...

“ Volíem que la persona sorda escollís de què volia treballar i que ho fes a l'empresa ordinària ”

Fèieu també treball amb suport els primers dies d'incorporació d'una persona usuària a una feina. Era un model innovador a Catalunya?

Es feia però en l'àmbit de la discapacitat intel·lectual, no en l'auditiva. I vam presentar la nostra proposta al Congrés Europeu de Treball amb Suport. Ens va costar implementar-ho però va valdre la pena. Ateníem molta gent jove i havíem de superar moltes barreres de comunicació que no són visibles però que són un gran mur. Havíem de veure els vincles que hi havia, com es resolien les incidències, totes les competències transversals necessàries. Era, alerta, un acompanyament encarat a l'empresa, no a la persona.



A poc a poc el model va quallar i el servei es va consolidar, als 10 anys ja éreu un equip de 6 professionals. Quina va ser la clau per arribar a mantenir-lo i fer-lo créixer?

Creure en les persones sordes, en el verb poder en totes les seves conjugacions: ells poden, nosaltres podem. El vam fer créixer trencant motllos: amb l'itinerari personalitzat, el treball amb suport. El vincle que creàvem era molt important, dipositaven la seva confiança amb nosaltres i nosaltres amb elles.

Hi ha persones usuàries que encara pregunten per tu..

Sí, es creava aquest vincle, no podria dir noms, són moltes persones.

Què et vas endur del teu llarg pas a ACAPPS?

Vaig aprendre moltíssim dels joves amb discapacitat auditiva. També em vaig endur el poder estar molt satisfeta: va ser molta feina, va costar però va valer la pena!

Algun record especial?

La primera i última intervenció que vaig fer que mostren com han canviat les coses. La primera va ser a un noi que feia una formació de fuster. N'estava aprenent, li agradava però deia que sabia que no podria treballar com a tal. Els altres feien pràctiques a empreses, a ell li feien fer dins l'escola. La societat li estava llançant aquest missatge. Vam trencar amb això. Aquest noi va ser fuster. La última va ser a Hewlet Packard a Sant Cugat. Feien un estada i la condició que ens van demanar és que fossin joves universitaris. Ja ens demanaven per aquest perfil i el teníem. Van anar a l'entrevista tres joves universitaris d'ACAPPS. Quan en van veure arribar em van dir "Què hi fas aquí?" i els vaig dir "vinc a acompanyar l'empresa". Tenien totalment integrat que eren autònoms i no necessitaven que els acompanyés. Aquest és el model, d'acompanyament en la preparació dels CVs i les entrevistes, el coneixement de l'empresa però apoderant-les i fomentant i respectant sempre la seva autonomia.

Des d'una perspectiva més àmplia, ara com a coordinadora de la XIB, quin és el model global que hem d'aconseguir i quina ha de ser la conjuntura perquè funcioni?

La realitat ha canviat, les persones sordes estan més preparades, les joves en concret. Però hi ha persones sorde adultes que estan als CETs, no per les seves capacitats sinó per la manca d'oportunitats a l'empresa ordinària. Crec que la crisi ha servit per alertar-nos que no està tot fet. Hem de defensar i ser garants del dret de les persones amb discapacitat a treballar en un entorn ordinari i encara falta que s'introdueixi del tot aquest missatge.

El treball col•laboratiu que estem fent, nosaltres a la XIB i altres xarxes que hi ha, és essencial i amb el temps veurem que ha valgut la pena perquè la fórmula és aquesta. Es provocaran canvis en el model educatiu i laboral i ens hem de projectar com a XIB per tot el que vindrà.

Moltíssimes gràcies per fer-nos memòria d'aquesta primera etapa del SIL, Lola.

A vosaltres per poder formar part d'aquesta commemoració i a continuar treballant perquè ACAPPS és puntal i necessària.

Francina Ballester
Comunicació F.ACAPPS

Obrim dos tallers formatius: estimula la teva creativitat digital!



Ampliar i millorar les competències digitals dels joves amb discapacitat auditiva aprenent a través de seminaris 100%pràctics. Amb aquest objectiu, des d'ACAPPS ens hem sumat a la **Setmana Europea de la Programació**, al **#MeetandCode 2018**, que es celebra del 6 al 21 d'octubre.

De la mà del projecte DONO organitzem dos seminaris digitals pràctics, divertits, gratuïts i oberts a tothom. Això sí, els recomanem **per a joves a partir de 16 anys**.

Us animem a que us hi apunteu perquè aprendreu i segur que us ho passareu bé!

Seminari **ANIMACIÓ STOP MOTION**

Ens introduïrem a l'animació stop motion en la seva variant coneguda com a pixilació. A partir de fotografies que farem en el marc del taller, crearem seqüències amb moviment.

Exemple d' **STOP MOTION**:

<http://bit.ly/2OK6Uep>

Durada: 3 hores

Dia: 19 d'octubre, de 17:00 a 20:00

Lloc: Espai Jove La Fontana (sala tallers).
c. Gran de Gràcia, 190. Barcelona.

Seminari **FEM UN MAGIC VINE**

En aquest taller treballarem els efectes digitals i la postproducció. Per introduir-nos, veurem el treball del creador Zach King i tot seguit farem nosaltres la seqüència i en crearem, entre tots els participants, una de nova.

Exemple **DE MAGIC VINE**:

<http://bit.ly/2zSyb5N>

Durada: 6 hores

Dies: 16 i 17 d'octubre, de 16:00 a 19:00

Lloc: Espai Jove La Fontana (sala polivalent)

INSCRIPCIONS:

Per inscriure't a un dels seminaris, o als dos, només cal que ens ho comuniquis a

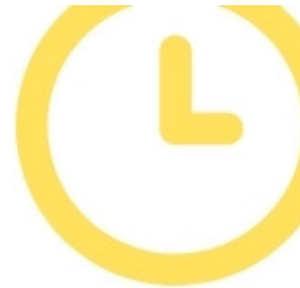
laboral@acapps.org tel. 93 210 55 30 whatsapp 600 401 631

Tallers impartits per... **AURORA GASULL**

La dinamitzadora dels dos seminaris serà **Aurora Gasull**. Té un màster de creació musical i tecnologia del so per la Universitat Pompeu Fabra. El 1997 s'especialitza en 3D amb el màster d'animació per ordinador i síntesi d'imatge a la Universitat de les Illes Balears. L'Aurora també és una persona amb pèrdua auditiva que garantirà un taller enfocat a la integració i l'accessibilitat.

GRÀCIES AL SUPORT DE:





HORARIS DEL CLUB DE FEINA:

MATINS:

de dilluns a divendres
de 10:00 a 13:00

TARDES

dimarts i dimecres
de 16:00 a 18:00

Obert per a totes les persones sordes en recerca de feina



laboral@acapps.org



600 401 631



GRÀCIES

ELS PROJECTES I ACTIVITATS PUBLICATS EN AQUEST BUTLLETÍ,
SÓN POSSIBLES AMB EL SUPORT DE:



Generalitat de Catalunya
**Departament de Treball,
Afers Socials i Famílies**



Unió Europea
Fons social europeu
L'FSE inverteix en el teu futur



**Ajuntament
de Barcelona**



**Diputació
Barcelona**



FIAPAS
CONFEDERACIÓN
ESPAÑOLA
DE FAMILIAS
DE PERSONAS SORDAS



**Fundación
ONCE**



Obra Social "la Caixa"

