



17
NOVEMBRE

10:00 A 17:30

23A JORNADES DE FORMACIÓ DE LES PERSONES SORDES EN MODALITAT ORAL

Auditori del Centre Cívic Casa del Mar. c. Albareda 1.

Perquè t'importa, parlarem de:

EDUCACIÓ INCLUSIVA

perquè les necessitats de l'alumnat sord que es comunica oralment han de ser cobertes, cal garantir l'accessibilitat a les aules. En parlarem, amb motiu del Decret per a una escola inclusiva, amb representants del departament d'Ensenyament i del sector educatiu.

LES PRÒTESIS AUDITIVES COM A DRET DE LES PERSONES SORDES

Què cal canviar perquè les pròtesis auditives siguin tractades com a un suport vital per una persona sorda i, per tant, que tothom hi pugui accedir? En parlarem amb totes les parts implicades!

L'ACCESSIBILITAT UNIVERSAL INCLOU LA COMUNICACIÓ

Hi ha ajuntaments que incorporen les persones sordes als seus actes, als seus espais, a la seva ciutat. n'hi ha. Convidem a diferents ajuntaments amb els qui hem treballat en xarxa i han incorporat, en els seus plans municipals, l'accessibilitat a la comunicació per a les persones amb pèrdua auditiva.



NOVETATS EN TECNOLOGIA

20 ANYS DEL SERVEI D'INSERCIÓ LABORAL
PREMIS FEDERACIÓ ACAPPS 2018

pots INSCRIURE'T a les Jornades ara mateix, només has d'omplir aquest FORMULARI!:



<http://bit.ly/2Np3SXT>

INSCRIPCIONS:

Les jornades són gratuïtes però l'aforament és limitat. Per tant, la inscripció a les Jornades és imprescindible. Per inscriure't has de:

1. Entrar al nostre web www.acapps.org
2. Clicar al banner d'inscripció a les Jornades.
3. Omplir el FORMULARI ONLINE.

DINAR DE JORNADES:

Si et vols quedar a dinar, hem reservat un saló del restaurant de la Casa del Mar, on celebrem les Jornades.

El preu del dinar és de 12€ per persona. El pagament es farà en efectiu el mateix dia de les Jornades, a la recepció. Un cop pagat, tindreu un tiquet que haureu de donar a l'entrada del saló on es farà el dinar.

COL-LABORA, EL QUE PUGUIS, COM VULGUIS!

Si pots i vols, estarem molt agraïts si ens fas una aportació econòmica per poder destinar a la tasca de l'entitat. Com a associació sense ànim de lucre i declarada d'Utilitat Pública, els donatius dedueixen de la quota de l'IRPF:

Fins a 150€ de donatiu:
75% de desgravació fiscal.

En el cas de les empreses:
35% de desgravació fiscal.



Aplaudim l'anunci de la creació del Pacte Nacional per a les persones amb discapacitat i celebrem l'impuls al nou Codi d'Accessibilitat

Grans anuncis que comporten excel·lents notícies per al col·lectiu de les persones amb discapacitat. Durant la reunió del CODISCAT -celebrada el 19 de setembre i en què hi va estar present Raimon Jané, president de la Federació ACAPPS- el president de la Generalitat, Quim Torra, va anunciar que es crearà a Catalunya el **Pacte Nacional per a les persones amb discapacitat per abordar, des del punt de vista legislatiu, pressupostari i de polítiques públiques tots els reptes que tenen els i les ciutadanes amb discapacitat.** El conseller de Treball, Afers Socials i Famílies, Chakir El Homrani, també va estar present en la reunió.

“Volem fer un país accessible per a tothom. Volem que cap discapacitat suposi cap minorització de cap dret. Aquest és el compromís del Govern”, va declarar el president Quim Torra en la compareixença informativa després de la reunió.

El Pacte per a la Discapacitat a Catalunya: com es durà terme?

Les bases per elaborar-lo es debatran en el marc d'una comissió interdepartamental que analitzarà l'adequació de la legislació i les polítiques públiques impulsades pel Govern a la Convenció

dels Drets de les Persones amb Discapacitat, així com també dels recursos econòmics destinats a la inversió social pública en discapacitat. La Comissió comptarà amb la participació paritària de les entitats de la discapacitat i del Govern i presentarà les seves conclusions a la reunió del CODISCAT prevista per la primavera de 2019.

El Codi d'Accessibilitat entra en la darrera fase abans de la seva aprovació

El Codi d'Accessibilitat ja està més a prop de fer-se realitat (ara i fins al 12 d'octubre en la fase de consulta pública). El marc normatiu estableix les condicions d'accessibilitat necessàries perquè els espais públics, edificis, mitjans de transport, productes, serveis i processos de comunicació garanteixin l'autonomia, la igualtat d'oportunitats i la no-discriminació de les persones amb discapacitat o amb altres dificultats d'interacció amb l'entorn.



Recordem que entre el 2016 i el 2018 s'ha dut a terme un procés participatiu per impulsar el Codi que desplegarà la Llei 13/2014 d'accessibilitat de Catalunya . En aquest procés, en què també hi han participat departaments de la Generalitat i col·legis professionals, ha tingut un pes important el Consell per a la Promoció de l'Accessibilitat, en què la Federació ACAPPS n'ha estat membre i ha col·laborat en la redacció del Codi fent èmfasi en les mesures d'accessibilitat a la comunicació per a les persones sordes en tots els àmbits.

L'accessibilitat és una condició prèvia perquè les persones amb discapacitat puguin viure de forma independent, participar plenament i en igualtat en la societat i gaudir de forma il·limitada de tots els seus drets i llibertats fonamentals en igualtat de condicions que la resta.

“ **avançar en la no discriminació dels catalans i catalanes amb discapacitat significa avançar cap a la societat inclusiva i justa que volem ser.**

Chakir El Homrani, conseller de Treball, Afers Socials i Famílies



parlem amb:

LOLA MONTEJO

Per poder commemorar els 20 anys del Servei d'Inserció Laboral d'ACAPPS cal parlar del seu origen i primers grans passos. N'hem pogut parlar amb la Lola, coordinadora del Servei des de la seva creació, el 1998, fins al 2007. Actualment la Lola encara treballa per a la inserció de les persones amb discapacitat a l'empresa ordinària, ara com a coordinadora de la XIB de l'Ajuntament de Barcelona, on ACAPPS en som entitat membre.

Lola, el nostre Servei d'Inserció Laboral fa 20 anys, es va crear el 1998 i tu estaves en aquell moment i en tota la primera etapa del Servei. Com va començar?

La pròpia entitat, ACAPPS, nascuda de l'agrupament de famílies i persones sordes van veure la necessitat de crear projectes, aconseguir finançament i professionalitzar serveis per donar cobertura a les necessitats de les persones sordes. A partir d'aquí es creen els serveis d'atenció i suport a les persones sordes i famílies. En concret, el SIL es crea gràcies a un projecte europeu, l'Horizon, d'un any, i a través de FIAPAS.

El meu objectiu i el de la Susana, amb qui vaig treballar tota aquesta primera etapa del Servei, va ser implantar el model d'inserció laboral a l'empresa ordinària a Catalunya.

Com ho va fer?

Amb molta dedicació i esforç. El 1998 era un context diferent a l'actual. No existia el model d'itinerari individualitzat i personalitzat. Aleshores hi havia mòduls de formació ocupacional. Els joves sords els feien i, acabada la teoria, mentre els altres alumnes feien les pràctiques a empreses, ells es quedaven al taller! Vam haver de fer veure que això havia de canviar. Teníem dos reptes: aconseguir que la persona sorda escollís de què volia treballar i aconseguir les pràctiques i la feina a l'empresa ordinària.

Quins van ser els principals aliats en aquells moments perquè el projecte tirés endavant?

Un aliat principal va ser el Toni Rodríguez, del CREDAC Pere Barnils. Es va implicar molt en el desenvolupament del SIL d'ACAPPS, va ser el nostre padrí. Compartia al 100% la metodologia que volíem implantar i ell veia la necessitat del servei d'una forma molt directa amb els joves que atenien al CREDAC. També l'EAL-IMP, amb qui vam signar un conveni de col·laboració per poder posar en marxa el Servei.

I els suports financers?

Doncs els vam haver de buscar de 0. El projecte europeu sabíem que era per a un any, després desapareixia. La missió ja era aquesta: implantar-lo territorialment a Catalunya i buscar aliances, per tant, al nostre territori. No hi havia els programes actuals com el SIOAS o el TAS de la Generalitat. Els vam haver de demanar nosaltres! Teníem el model, teníem les persones que havíem atès i teníem la mostra que havien aconseguit feina.

Ens vam presentar a totes les administracions i hi van apostar.

Quan es van començar a traçar línies de col·laboració amb altres entitats?

Des de l'inici vam fer moltes coses amb les altres entitats. El projecte europeu Horizon va suposar el naixement de molts serveis d'integració laboral. Amb Aura i Acidh vam crear la xarxa FIL, vam anar a Itàlia, amb altres entitats i convidats pel Departament de Treball, a conèixer com funcionaven altres models; va néixer el programa Incorpora de l'Obra Social "la Caixa" i ens hi vam sumar. Va ser molt intens també a nivell de formar-nos, d'aprendre, de conèixer, de mostrar-ho a les empreses...

“ Volíem que la persona sorda escollís de què volia treballar i que ho fes a l'empresa ordinària ”

Fèieu també treball amb suport els primers dies d'incorporació d'una persona usuària a una feina. Era un model innovador a Catalunya?

Es feia però en l'àmbit de la discapacitat intel·lectual, no en l'auditiva. I vam presentar la nostra proposta al Congrés Europeu de Treball amb Suport. Ens va costar implementar-ho però va valdre la pena. Ateníem molta gent jove i havíem de superar moltes barreres de comunicació que no són visibles però que són un gran mur. Havíem de veure els vincles que hi havia, com es resolien les incidències, totes les competències transversals necessàries. Era, alerta, un acompanyament encarat a l'empresa, no a la persona.



A poc a poc el model va quallar i el servei es va consolidar, als 10 anys ja éreu un equip de 6 professionals. Quina va ser la clau per arribar a mantenir-lo i fer-lo créixer?

Creure en les persones sordes, en el verb poder en totes les seves conjugacions: ells poden, nosaltres podem. El vam fer créixer trencant motllos: amb l'itinerari personalitzat, el treball amb suport. El vincle que creàvem era molt important, dipositaven la seva confiança amb nosaltres i nosaltres amb elles.

Hi ha persones usuàries que encara pregunten per tu..

Sí, es creava aquest vincle, no podria dir noms, són moltes persones.

Què et vas endur del teu llarg pas a ACAPPS?

Vaig aprendre moltíssim dels joves amb discapacitat auditiva. També em vaig endur el poder estar molt satisfeta: va ser molta feina, va costar però va valer la pena!

Algun record especial?

La primera i última intervenció que vaig fer que mostren com han canviat les coses. La primera va ser a un noi que feia una formació de fuster. N'estava aprenent, li agradava però deia que sabia que no podria treballar com a tal. Els altres feien pràctiques a empreses, a ell li feien fer dins l'escola. La societat li estava llançant aquest missatge. Vam trencar amb això. Aquest noi va ser fuster.

La última va ser a Hewlet Packard a Sant Cugat. Feien un estada i la condició que ens van demanar és que fossin joves universitaris. Ja ens demanaven per aquest perfil i el teníem. Van anar a l'entrevista tres joves universitaris d'ACAPPS. Quan en van veure arribar em van dir "Què hi fas aquí?" i els vaig dir "vinc a acompanyar l'empresa". Tenien totalment integrat que eren autònoms i no necessitaven que els acompanyés. Aquest és el model, d'acompanyament en la preparació dels CVs i les entrevistes, el coneixement de l'empresa però apoderant-les i fomentant i respectant sempre la seva autonomia.

Des d'una perspectiva més àmplia, ara com a coordinadora de la XIB, quin és el model global que hem d'aconseguir i quina ha de ser la conjuntura perquè funcioni?

La realitat ha canviat, les persones sordes estan més preparades, les joves en concret. Però hi ha persones sorde adultes que estan als CETs, no per les seves capacitats sinó per la manca d'oportunitats a l'empresa ordinària. Crec que la crisi ha servit per alertar-nos que no està tot fet. Hem de defensar i ser garants del dret de les persones amb discapacitat a treballar en un entorn ordinari i encara falta que s'introdueixi del tot aquest missatge.

El treball col•laboratiu que estem fent, nosaltres a la XIB i altres xarxes que hi ha, és essencial i amb el temps veurem que ha valgut la pena perquè la fórmula és aquesta. Es provocaran canvis en el model educatiu i laboral i ens hem de projectar com a XIB per tot el que vindrà.

Moltíssimes gràcies per fer-nos memòria d'aquesta primera etapa del SIL, Lola.

A vosaltres per poder formar part d'aquesta commemoració i a continuar treballant perquè ACAPPS és puntal i necessària.

Francina Ballester
Comunicació F.ACAPPS

Obrim dos tallers formatius: estimula la teva creativitat digital!



Ampliar i millorar les competències digitals dels joves amb discapacitat auditiva aprenent a través de seminaris 100%pràctics. Amb aquest objectiu, des d'ACAPPS ens hem sumat a la **Setmana Europea de la Programació, al #MeetandCode 2018**, que es celebra del 6 al 21 d'octubre.

De la mà del projecte DONO organitzem dos seminaris digitals pràctics, divertits, gratuïts i oberts a tothom. Això sí, els recomanem per a joves a partir de 16 anys.

Us animem a que us hi apunteu perquè aprendreu i segur que us ho passareu bé!

Seminari ANIMACIÓ STOP MOTION

Ens introduïrem a l'animació stop motion en la seva variant coneguda com a pixilació. A partir de fotografies que farem en el marc del taller, crearem seqüències amb moviment.

Exemple d' STOP MOTION:

<http://bit.ly/2OK6Uep>

Durada: 3 hores

Dia: 19 d'octubre, de 17:00 a 20:00

Lloc: Espai Jove La Fontana (sala tallers).
c. Gran de Gràcia, 190. Barcelona.

Seminari FEM UN MAGIC VINE

En aquest taller treballarem els efectes digitals i la postproducció. Per introduir-nos, veurem el treball del creador Zach King i tot seguit farem nosaltres la seqüència i en crearem, entre tots els participants, una de nova.

Exemple DE MAGIC VINE:

<http://bit.ly/2zSyb5N>

Durada: 6 hores

Dies: 16 i 17 d'octubre, de 16:00 a 19:00

Lloc: Espai Jove La Fontana (sala polivalent)

INSCRIPCIONS:

Per inscriure't a un dels seminaris, o als dos, només cal que ens ho comuniquis a

laboral@acapps.org tel. 93 210 55 30 whatsapp 600 401 631

Tallers impartits per... AURORA GASULL

La dinamitzadora dels dos seminaris serà Aurora Gasull. Té un màster de creació musical i tecnologia del so per la Universitat Pompeu Fabra. El 1997 s'especialitza en 3D amb el màster d'animació per ordinador i síntesi d'imatge a la Universitat de les Illes Balears. L'Aurora també és una persona amb pèrdua auditiva que garantirà un taller enfocat a la integració i l'accessibilitat.

GRÀCIES AL SUPORT DE:



BEQUES PER ESTUDIANTS AMB DISCAPACITAT

Beques **APOSTA PEL TEU FUTUR**

Convoca: **Fundación Adecco**

Atorguen fins a 5.000€ per a estudiants universitaris o de formació professional amb [#discapacitat](#). Pots demanar la teva beca fins a l'11 de novembre!

Les pots demanar per:
estudiar una carrera universitària
formar-te a l'estranger
especialitzar-te amb un màster
realitzar una formació professional (FP)
millorar el teu anglès.

Més informació: <https://fundacionadecco.org/>



SERVEI D'INSERCIÓ LABORAL



HORARIS DEL CLUB DE FEINA:

MATINS:

de dilluns a divendres
de 10:00 a 13:00

TARDES

dimarts i dimecres
de 16:00 a 18:00

Obert per a totes les persones sordes en recerca de feina

✉ laboral@acapps.org

📞 600 401 631



Tenim sessions disponibles de logopèdia per als infants, joves i persones sordes!

Des d'ACAPPS us informem que hem posat en marxa la prestació de sessions de logopèdia en el marc del Programa d'Intervenció Logopèdica a càrrec de l'assignació tributària del 0,7% de l'IRPF i amb el suport també de la Fundació ONCE i de GAES.

PER AL TEU FILL/A PER A PERSONES AMB SORDESA



US OFERIM:
Cofinançament en les
sessions de logopèdia

Us recordem que oferim atenció i intervenció logopèdica en modalitat individual mitjançant el **cofinançament de les sessions de logopèdia** -14,50€ la sessió- que les famílies i persones sordes dueu a terme amb professionals de l'àmbit privat.

La participació implica el **compromís d'assistència** a les sessions i serà imprescindible la col·laboració del/de la logopeda en la justificació de les factures i rebuts de les sessions realitzades. Tant els/les logopedes com les famílies i persones participants en el programa us heu de comprometre a la **presentació de la documentació en els terminis establerts.**

Per poder millorar el nostre programa i garantir, en la mesura del possible, cobrir les diverses necessitats -i donada l'elevada demanda de participació al programa i les limitacions pressupostàries- **prioritzarem:**

- * Ser família sòcia o persona sòcia d'ACAPPS.
- * Per formar part del programa, serà necessari que totes les famílies i/o persones sordes participants facin o hagin fet una entrevista inicial amb el Servei d'Atenció i Suport a les Famílies (SASF).
- * Es considerarà l'adjudicació de les sessions segons l'ordre d'inscripció.

Un cop recollides totes les demandes, us comunicarem el número total de sessions assignades i la documentació necessària i formalitzarem la vostra participació al Programa d'Intervenció Logopèdica. **En breu, les famílies i persones sordes sòcies rebreu per correu electrònic la circular informativa amb el Document de Compromís que cal emplenar i enviar-nos en cas que hi estigueu interessats/des.**

Amb el suport de



Generalitat de Catalunya
Departament de Treball, Afers Socials
i Famílies



Amb càrrec a l'assignació del 0,7% de l'IRPF



els àlbums de fotos!

A l'Associat de la Mercè, participem i sensibilitzem sobre la sordesa

Gràcies a les nostres voluntàries, la Gemma, la Jana, la Ma Eugènia, la Míriam, la Sandra, la Natàlia, la Laia i el voluntari Pol, el 24 de setembre, en el marc de l'espai Associat de la Mercè 2018, desenes de nens i nenes van disfrutar del taller infantil que vam fer des d'ACAPPS: *L'aparell del futur*. I vam fer de tot: teatre, manualitats, tot per construir un aparell per poder sentir a partir de materials reciclats. Treball en equip, creativitat, molta imaginació i sensibilització entorn la sordesa en un taller 100% sostenible.

Gràcies a totes per participar-hi i fer-lo possible.

Us deixem un recull de fotos: ens ho vam passar genial i van sortir molt bones idees!



I de la sortida amb famílies al Prat de Llobregat, el dia 29

El dissabte 29 les famílies d'ACAPPS vam fer una sortida al Prat de Llobregat per anar a veure els avions i compartir una estona de lleure plegats. Gràcies a la Comissió de Famílies formada per mares voluntàries per organitzar-la i a les famílies que van participar-hi!



BREUS INFORMATIUS



FIAPAS CELEBRA 40 ANYS DE TEIXIT ASSOCIATIU

Coincidint amb la celebració del Dia Internacional de la Sordesa, compartim la campanya de **@FIAPAS** amb motiu del seu 40è aniversari

[#QueLoEscucheTodoElMundo](#) [#laEmociónQueNosUne](#)

La campanya, en què hi ha participat la Fanny Llorens, persona sorda postlocutiva i amb una àmplia trajectòria a l'entitat, on va ser vicepresidenta, és una de les veus del vídeo, en què explica la importància de ser part activa de l'associacionisme.

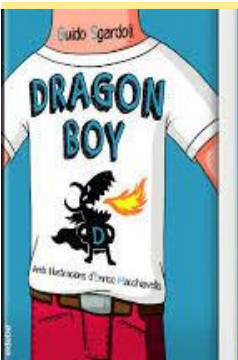
El vídeo: <http://bit.ly/2DzhsZc>



NOUS PROJECTES PER MILLORAR LA INSERCIÓ LABORAL DE LES PERSONES SORDES

Laia Sullastres i Xavier Font, coordinadora i tècnic del Servei d'Inserció Laboral d'ACAPPS, van assistir a l'estrena de la pel·lícula "Vida", protagonitzada per persones amb discapacitat intel·lectual i dirigida pel director gallec Rubén Ríos amb la metodologia DIMMB. Ara comença un nou projecte per donar vida a una nova pel·lícula que protagonitzaran persones amb diverses discapacitats a través del mètode DIMMB,

que fa del cinema una eina d'inclusió social. Des del nostre Servei d'Inserció Laboral hi participarem amb el suport de la Fundación ONCE.



LLIBRE. RESSENYA DE DRAGON BOY, UN NOI AMB DISCAPACITAT AUDITIVA

Aquest estiu, i gràcies a l'editorial Edebé que ens n'ha facilitat un parell d'exemplars per ACAPPS, hem pogut descobrir un nou llibre juvenil: **Dragon Boy**, de Guido Sgardoli, on el protagonista, en Max, és un noi amb discapacitat auditiva. La Martina ja se l'ha llegit i us el recomana:

"En Max és un nen amb discapacitat auditiva i decideix escriure un diari. Porta ulleres, ha de caminar amb una cossa i porta implants coclears. Es troba un còmic de Dragon Boy a la paperera de la sala de mestres i el comença a llegir. Cada dia, per tornar a casa, passa per davant

de la paret de Villa Felice. Hi ha un grafiti nou a la paret de Villa Felice, i és igual al del còmic de Dragon Boy. Al costat del grafiti hi ha un forat i a dintre hi ha un altre còmic de Dragon Boy. A partir d'aquest moment, comença a preguntar-se qui els pot haver escrit i a investigar. M'ha agradat aquest llibre perquè el nen té molts problemes, però s'esforça cada dia per superar-los i tirar endavant. A més m'agraden molt les històries de detectius. També m'ha fet riure molt, en alguns moments. Us el recomano!! MARTINA, 9 ANYS.

Encara queden places per al nou curs de lectura labial: **APUNTA-T'HI!**

El 17 de setembre iniciarem un nou curs de lectura labial que constarà de 21 sessions. Encara tenim places lliures, per tant, si heu perdut l'audició i voleu millorar la vostra comunicació, podeu apuntar-vos-hi!

PREUS QUE HEU D'ABONAR (copagament) *:

Curs de 21 sessions INDIVIDUALS de lectura labial:

160€

Curs de 21 sessions GRUPALS de lectura labial:

110€

(* *Una part d'aquest curs és finançat pel departament de Treball, Afers Socials i Famílies i la Fundació ONCE.*

INSCRIPCIONS

sasp@acapps.org / tel. 93 210 55 30
(Magda Giralt)



Ja tenim les dates de les reunions del **GAM DE CONTINUÏTAT per a persones sordes postlocutives**, el primer dilluns de mes de 17:30 a 19:00:

5 de novembre
3 de desembre

Lloc: c. Tres Senyores, 7. Barcelona.

PROPERA ACTIVITAT: *visita a les instal·lacions de Tunstall Televida*

El proper 16 d'octubre, us convidem a visitar les instal·lacions de l'empresa Tunstall Televida, proveïdors del servei públic de teleassistència a la demarcació de Barcelona i amb més de 190.000 persones usuàries a tot Catalunya per afavorir que les persones visquin de forma autònoma als seus domicilis i millorar la seva qualitat de vida.

Ens explicaran quines mesures d'accessibilitat per a les persones sordes contempla el Servei i ens mostraran com treballen.

INSCRIPCIONS:

Per inscriure't a l'activitat, només cal que ens ho comuniquis a:

sasp@acapps.org tel. 93 210 55 30 whatsapp 600 401 631

accessibilitat

HAN ESTAT ACCESSIBLES A LA COMUNICACIÓ:

AJUNTAMENT DE BARCELONA

La conferència que va tenir lloc el 6 de setembre amb motiu de la Diada Nacional de Catalunya va ser un acte inclusiu a les persones sordes amb la subtitulació.

També van ser actes accessibles a la comunicació els pregons de la festa de la Mercè i de la festa major de Sarrià-Sant Gervasi.

D'altra banda, vam subtitular en directe per a les persones sordes, el 20 de juny, el ple extraordinari del districte de Gràcia.

GENERALITAT DE CATALUNYA

La sessió del CODISCAT, en què hi vam participar com a entitat membre, va comptar amb la subtitulació en directe (veure pàg. 1).



Si vols anar a un acte i necessites que sigui **ACCESSIBLE** posa't en contacte amb nosaltres a: accessibilitat@acapps.org · tel. 93 210 55 30

NECESSITES UNA FM O SUBTITULACIÓ PER A UN ACTE? DEMANA-NS'HO!!!

Des de la Federació ACAPPS treballem per eliminar els obstacles que, per la teva discapacitat auditiva, et pots trobar a l'hora de voler accedir a un acte.

Volem que puguis participar plenament a qualsevol activitat que vulguis anar (una xerrada, una formació, una reunió,...). Per això, t'ofereim:



SERVEI DE PRÉSTEC INDIVIDUAL I GRATUÏT D'UNA EMISSORA FM DURANT 10 DIES.

SERVEI DE SUBTITULACIÓ EN DIRECTE INDIVIDUAL (COST A CÀRREC DE L'ENTITAT O EMPRESA DE L'ACTE)

PER A MÉS INFORMACIÓ, CONTACTA AMB NOSALTRES!

accessibilitat@accessibilitat.org || tel. 93 210 55 30 || tel. mòbil 620 993 422



***Només una vegada* al Teatre Nacional de Catalunya**

La proposta s'acosta a la tragèdia mitjançant una mena de joc crimi-
lògic i es pregunta què origina un crim, quin grau de culpabilitat té el
col·lectiu en un acte criminal i quin paper hi duen a terme els especta-
dors... Pèrdua i dolor, mentida i veritat, crueltat i terror... Sis actors
professionals i aficionats s'endinsen en les zones més fosques de la vida
i del teatre i porten a escena un crim brutal, en un muntatge que es vol
erigir en manifest per a un teatre democràtic basat en la realitat.

Repertiment: Anna Alarcón, Maria Pau Pigem i Bernat Quintana

Accessibilitat: Les persones usuàries del **subtitulat** poden adquirir les
seves localitats a les següents zones: a partir de la segona meitat de
"Platea". A les butaques on està la zona de "control", s'aconsella adqui-
rir les localitats en el sector imparell (butaques 3 a la 17), a partir de la
fila 7 i fins a la 10. També hi ha **bucle magnètic** (recordeu activar la po-
sició "T" del vostre audiòfon o implant) i **so de sala amplificat**.

Dies: Dissabte 27 d'octubre,
a les 20:00

Diumenge 28 d'octubre,
a les 18:00

Lloc: Teatre Nacional de
Catalunya (pl. de les Arts, 1)

Preu: 20€ (amb targeta de
la discapacitat); 24€ tarifa
general

G
R
À
C
I
E
S

ELS PROJECTES I ACTIVITATS PUBLICATS EN AQUEST BUTLLETÍ,
SÓN POSSIBLES AMB EL SUPORT DE:

