



ACAPPS.ORG



INCLOEM

BUTLLETÍ DE L'ÀREA LABORAL

GENER 19

# Vols que el cinema transformi les teves possibilitats?

A ACAPPS tenim un nou projecte que segur que t'interessarà formar-ne part. És el projecte DIMMB: obrim una porta al cinema i a les arts escèniques per incrementar les oportunitats per trobar feina.

**FORMACIÓ GRATUÏTA. 6 mesos de durada** (de febrer a juliol). **9 hores setmanals.**

*I un cop acabi la formació...*

1. participaràs com a actor/actriu en la gravació d'un CURTMETRATGE

2. Es presentarà en una gala a Madrid i hi estaràs **CONVIDAT/DA!**

# ET SERVIRÀ *per*

*per* expressar-te millor

*per* superar una entrevista de feina

*per* tenir + opcions de passar un procés de selecció

*per* parlar en públic

*per* parlar directament amb el teu cap

*per* relacionar-te millor amb els companys de feina

*per* valorar-te professionalment

*per* guanyar en **CONFIANÇA** i **SEGURETAT**

**Perquè serà molt més que una formació:  
serà una experiència que CANVIARÀ LA TEVA VIDA.**

**Tenim 20 places. Si tens discapacitat auditiva, estàs en recerca de feina o vols millorar com a professional, inscriu-te: una plaça pot ser TEVA!**

[laboral1@acapps.org](mailto:laboral1@acapps.org)

tel. 93 210 55 30 whatsapp 600 40 16 31



## SAPS D'ARTS ESCÈNIQUES? I D'AUDIOVISUALS?

**Tu també pots ser part del projecte DIMMB i participar en el curtmetratge final!**

A ACAPPS busquem professionals, o amateurs, de l'àmbit del teatre i d'audiovisuals per participar, en sessions puntuals de la formació del projecte DIMMB. Sessions que farem a nivell d'interpretació, d'escenografia, de direcció, amb els participants i en les quals, si ets professional o amateur, ens pots donar un cop de mà per dur-les a terme. També necessitem persones de l'àmbit audiovisual que puguin fer les gravacions d'aquestes sessions.

**Sigues voluntari/a del projecte DIMMB, pioner a l'estat i en el que hem tingut l'oportunitat de ser l'entitat que el durà a terme a Catalunya amb persones amb discapacitat auditiva.**

**Apunta-t'hi o consulta'ns per a més informació a:**

[laboral@acapps.org](mailto:laboral@acapps.org) whatsapp 600 40 16 31 tel. 93 210 55 30 (Xavier Font)

# Un grup d'estudiants amb discapacitat auditiva analitzen les mesures d'accessibilitat de les seves universitats



En el marc del projecte *Per a una Universitat accessible* d'ACAPPS, hem volgut conèixer de forma directa l'opinió i la visió de les persones amb discapacitat auditiva que estan estudiant a la Universitat.

Per això, el passat 30 de novembre vam realitzar un workshop a la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC). Hi van participar 11 universitaris/es vinculats/ des a ACAPPS; Montse Vilalta, responsable del Programa d'Atenció a les Discapacitats a la UPC; Raimon Jané, president de la Federació ACAPPS i professor universitari a la UPC; Laia Sullastres, coordinadora del Servei d'Orientació i Inserció Laboral d'ACAPPS i

Anna Rossell, consultora per a ACAPPS del projecte *Per a una Universitat Accessible*. En el marc d'aquest, hem realitzat un estudi, iniciat el 2015, per conèixer l'estat de les universitats catalanes, tant públiques com privades, en matèria d'accessibilitat per a l'estudiantat amb sordesa.

En aquests moments, n'estem fent la revisió i, amb la voluntat de publicar un segon informe, vam recollir a través d'aquest grup de treball les principals inquietuds i opinions dels qui viuen la situació: els estudiants. Ara en farem l'anàlisi i la valoració de les conseqüències que comporta per a la trajectòria acadèmica dels estudiants sords disposar, o no, de suficients recursos de suport a la comunicació.

La reunió va ser molt positiva i productiva. Els participants van manifestar l'interès de continuar fent trobades similars per compartir les seves experiències. Entre moltes qüestions que van sortir a la llum i que van ser unànimes de tot el grup destaquem com a principals punts:

- Disposar d'apunts de qualitat. Una qüestió en debat i no garantida en tots els casos.
- La manca d'accessibilitat en algunes classes i de sensibilització entorn les seves necessitats els suposa un sobreesforç per assolir els estudis.
- Cal formació del professorat sobre les necessitats i els drets de l'estudiantat amb discapacitat.
- Cal que s'inverteixi en mitjans de suport a la comunicació, com les emissores FM, els bucles,...
- Valoren els Serveis d'Atenció a l'Estudiantat amb Discapacitat, tot i que consideren que cal dotar-los de més recursos.
- Es constaten diverses realitats entorn la tercera llengua: els qui en tenen una exempció i els qui incideixen en la importància d'assolir el nivell d'anglès exigint a la resta d'alumnat. Entre ells es van oferir a ajudar-se mútuament.

## OBRIM UN GRUP DE JOVES UNIVERSITARIS/ES AMB DISCAPACITAT AUDITIVA, FORMA-N PART!

Arrel d'aquest workshop, hem creat un google grup d'ACAPPS amb els i les joves universitaris/es amb discapacitat auditiva per compartir informacions i per a properes trobades. El grup està obert a tot l'estudiantat sord universitari d'acord amb el nostre projecte. Si estàs interessat/da en formar-ne part, posa't en contacte amb nosaltres!

[universitats@acapps.org](mailto:universitats@acapps.org)

whatsapp 600 40 16 31 tel. 93 210 55 30 (Laia Sullastres)

## **Fedra, al Teatre Romea**

**Dia:** Dissabte 12 de gener, a les 21:00; diumenge, 13 de gener, a les 18:30.

**Lloc:** Teatre Romea (c. De l'Hospital, 51. Barcelona )

**Preu:** 22€

La gran responsable de la malaltia de Fedra no és una altra que una passió que l'atormenta des de fa temps i que no pot reprimir; un amor presoner i indecent.

**Repartiment:** Lolita Flores, Juan Fernández, Crispulo Cabezas, Eneko Sargaday i Tina Sanz.

**Accessibilitat:** Les persones usuàries del **subtitulat** poden adquirir les seves localitats al primer amfiteatre per a una millor visibilitat. També hi ha **bucle magnètic** (recordeu activar la posició "T" del vostre audiòfon o implant) i **so de sala amplificat**.

## **Voltaire i Rosseau / La disputa al Teatre Tarragona**

**Dia:** Dissabte 12 de gener, a les 21:00.

**Lloc:** Teatre Tarragona (Rambla Nova, 11. Tarragona)

**Preu:** 27€

Un pamflet anònim acusa a Jean Jacques Rousseau d'haver abandonat els seus cinc fills. Rousseau insisteix en que el gran Voltaire és l'autor d'aquesta abominació.

**Repartiment:** Josep Ma. Flotats i Pere Ponce

**Accessibilitat:** Les persones usuàries del **subtitulat** poden adquirir les seves localitats al primer amfiteatre per a una millor visibilitat. També hi ha **bucle magnètic** (recordeu activar la posició "T" del vostre audiòfon o implant) i **so de sala amplificat**.

## **Moby Dick, al Centre d'Arts Escèniques de Terrassa**

**Dia:** Dissabte 20 de gener, a les 18:00.

**Lloc:** Centre d'Arts Escèniques de Terrassa. Pl. Maragall, 2. Terrassa).

**Preu:** 21 €

El capità Ahab és un dels grans personatges de la literatura universal. Un ésser que evidencia la obsessió humana que va més enllà de la raó, capaç de consumir la voluntat i eliminar qualsevol element bondadós de l'ànima.

**Repartiment:** Josep Ma. Pou, Jacob Torres i Òscar Kapoya.

**Accessibilitat:** Les persones usuàries del **subtitulat** poden adquirir les seves localitats al primer amfiteatre per a una millor visibilitat. També hi ha **bucle magnètic** (recordeu activar la posició "T" del vostre audiòfon o implant) i **so de sala amplificat**.

GRÀCIES

ELS PROJECTES I ACTIVITATS PUBLICATS EN AQUEST BUTLLETÍ,  
SÓN POSSIBLES AMB EL SUPORT DE:

