



## ACAPPS al Congrés "Sordera infantil. Del diagnòstic a la Inclusió Educativa: retos y futuro" organitzat per FIAPAS amb motiu del seu 40è aniversari

Els dies 23 i 24 de novembre, Maria Moñino, vicepresidenta d'ACAPPS i, Magda Giralt, tècnica del Servei d'Atenció i Suport a les Famílies, van assistir al congrés científic que va organitzar la Confederación FIAPAS, de la qual en som entitat membre, amb motiu del seu 40è aniversari.

La tecnologia aplicada al diagnòstic i tractament de la sordesa; l'aprovació i evolució dels programes de detecció precoç de la sordesa infantil; la intervenció precoç, el paper cabdal de la recerca, així com el futur de la teràpia genètica; la importància d'un treball coordinat interdisciplinari; la formació dels professionals i una inclusió educativa real van ser alguns dels reptes que es van posar sobre la taula de conclusions del congrés.

Els assoliments i desafiaments en relació amb el diagnòstic i l'intervenció precoç de la sordesa en infants, els avenços en el tractament de la sordesa, els beneficis de l'audició binaural sobre el processament de la informació i la importància del desenvolupament cerebral auditiu com a clau del llenguatge per a l'accés a la lectoescriptura van ser les qüestions de debats dels dos dies de l'event.

L'estudi presentat per Andrea Warner-Cycz, del Centre d'Investigació Avançada de l'Audició de la Universitat de Dallas-Texas d'Estats Units va ser la ponència més esperada i destacada. La investigadora va plantejar que els infants amb sordesa usuaris d'implants o pròtesis auditives que



D'esquerra a dreta, J.L. Aedo (president de FIAPAS), Maria Moñino (vicepresidenta d'ACAPPS), Raquel Prieto (gerent de FIAPAS) i Magda Giralt (tècnica del SASF).

reben una estimulació auditiva precoç i intensa i la comunicació en la llengua oral del seu entorn, aconseguen millors resultats de rendiment escolar i en comprensió lectora. Argument al qual van donar suport la resta de membres de la taula, que van destacar l'efectivitat d'una exposició precoç a la llengua oral per aconseguir una gran competència comunicativa.

El president de FIAPAS, José Luis Aedo, va convidar als més de 250 assistents al Congrés a continuar treballant i, coneixedors d'aquesta realitat, "assumir la responsabilitat de portar-la al dia a dia de les famílies i de les persones amb discapacitat auditiva". També va destacar "el compromís de la família com a pilar fonamental en l'èxit dels nens i nenes amb sordesa".

Font: FIAPAS



# El sector de la discapacitat aborda el paper de les TIC en la millora de la seva qualitat de vida

El 29 i 30 de novembre es va celebrar, a Barcelona, el 14è Congrés de Cermis Autonòmics (les plataformes de la discapacitat de les diferents comunitats autònomes). Sota el títol "La tecnologia obre camins per a les persones amb discapacitat?", va incloure diferents ponències i taules de debat per abordar en quina mesura les TIC contribueixen a millorar la qualitat de vida del col·lectiu.

La inauguració de la trobada, el dijous 29, va anar a càrrec del secretari d'Afers Socials i Família de la Generalitat, Francesc Iglesias; la comissionada de Salut de l'Ajuntament de Barcelona, Gemma Tarafa; el president del CERMI Estatal, Luis Cayo Pérez Bueno; el president del COCARMI, Antonio Guillén, i la comissionada de Cermis Autonòmics, Teresa Palahí.

Des de la nostra entitat i com a membres del COCARMI, també hi vam participar. Raimon Jané, president de la Federació ACAPPS, va moderar la taula "Las nuevas tecnologías en la educación. Una oportunidad para la inclusión



social". Jané va assenyalar que les TIC són molt més que una oportunitat: "poden ser apoderament, igualtat d'oportunitats, lideratge. Les entitats hem de continuar sent el motor que convenci a les administracions perquè les utilitzi com a eina d'inclusió". Acabada la primera jornada, el president del Parlament de Catalunya, Roger Torrent, va rebre els representants del col·lectiu de la discapacitat a nivell català i estatal.

El Servei d'Accessibilitat a la Comunicació de la Federació ACAPPS i FIAPAS va subtitular en directe el Congrés per a les persones sordes.

PUBLICITAT



**MED<sup>EL</sup>**

## Hecho para RMN

Soluciones Auditivas Implantables MED-EL

3 de cada 4 personas necesitarán una RMN en los próximos 10 años. Permite RMN sin complicaciones.

Conozca más detalles en [medel.com](http://medel.com)

hearLIFE

[medel.com](http://medel.com)   





El passat dissabte 10 de novembre, T-Oigo Barcelona, amb el suport de la Federació ACAPPS, va organitzar un Taller de Connectivitat per a joves amb sordesa. L'objectiu: conèixer les múltiples opcions que tenen de connectivitat amb els seus implants o audiòfons. Gràcies a aquests nous avenços, la generació d'adolescents amb sordesa podran millorar les seves habilitats cognitives i relacionar-se millor en el seu entorn social, escolar, familiar i laboral.

Guillermina Achleitner, audiòloga de RV Alfa; Laura Girón, audiòloga del departament d'Otorrinolaringologia de la Clínica Universitat de Navarra, i Carlos García, del Grup GN ReSound, experts en connectivitat, van explicar les possibilitats que ofereixen els nous dispositius 5G, necessari perquè els joves i adolescents no tinguin límits en la comunicació.

La intel·ligibilitat és molt important perquè els adolescents no tinguin problemes de comunicació i d'assimilació de continguts. La reverberació, la distància i el soroll són barreres en el seu dia a dia a les aules o en les reunions del grup. Van explicar els avenços tecnològics que existeixen per pal·liar-ho: telecol·lil, fim, bluetooth, Roger ... les diferències entre ells i per què serveix cada un.

Carlos Garcia ens va fer una demostració d'un exemple de connectivitat amb un iPhone que permet escoltar una conferència en anglès i que la traducció simultània arriba directament a l'implant o audiòfon de la persona usuària.

Des de la nostra entitat vam col·laborar amb el taller amb la difusió i la participació de les famílies associades d'ACAPPS. També vam instal·lar el bucle magnètic per fer el taller accessible als joves usuaris d'implants i audiòfons.

Font: T-Oigo Barcelona

PUBLICITAT

**WIDEX EVOKE™**  
L'AUDICIÓ EVOLUCIONADA

El primer audiòfon amb  
**Intel·ligència artificial**

2  
SETMANES  
Prova  
gratuïta

El primer audiòfon que incorpora machine learning: Aprèn de les preferències i experiències de l'usuari i de milions d'usuaris de tot el món per proporcionar una millor audició.

**Aural**  
Centres Auditius Professionals

Més informació a:  
[www.auralcentresauditius.es](http://www.auralcentresauditius.es)  
[www.widex.es](http://www.widex.es)

CENTRE OFICIAL **WIDEX**  
AUDIÒFONS D'ALTA DEFINICIÓ

## CRIDA A LES FAMÍLIES AMB FILLS/ES DE 0 A 6 ANYS AMB IC O AUDIÒFON: Participeu en una recerca del grup GISTAL per millorar la comunicació dels infants amb la família i l'escola infantil

La implantació primerenca dels infants sords té repercussions importants en la seva educació. Ara, des del Grup GISTAL (Grup d'Investigació sobre Sordeses i Trastorns en l'Adquisició del Llenguatge) de la Universitat Autònoma de Barcelona, s'estan realitzant dos estudis per conèixer en quina mesura l'audició primerenca afavoreix la comunicació dels infants amb sordesa en tots els contextos i el més aviat possible.

**Per dur-los a terme, necessiten la nostra col·laboració: la de les famílies amb fills/es amb sordesa de 0 a 6 anys i que portin implant o audiòfon.**

### PRIMER ESTUDI

**Objectiu:** com es comunica l'infant amb sordesa amb els seus companys a l'escola bressol.

**Criteris per participar:** Infants de 0 a 3 anys portadors d'audiòfons o implant coclear.

**Com es durà a terme?** Les investigadores faran observació directa a l'escola bressol (de 3 a 5 sessions –de 30 a 60 minuts– en el segon semestre del curs escolar 2018-19).



Foto d'arxiu d'ACAPPS

### SEGON ESTUDI

**Objectiu:** analitzar com es comunica l'infant amb sordesa amb els seus pares.

**Criteris per participar:** Infants de 3 a 6 anys portadors d'audiòfons o implant coclear que no presentin trastorns associats.

**Com es durà a terme?** Les investigadores faran observació directa en l'entorn familiar (en 2 sessions –de 45 a 60 minuts– en el segon semestre del curs escolar 2018-19).

En els dos estudis es faran gravacions en format audiovisual. Des de la GISTAL-UAB es garanteix la confidencialitat i privacitat del procés.

**AMB LA VOSTRA PARTICIPACIÓ, OBTINDREU:** A més de la importància de participar en estudis de recerca, un cop acabat l'estudi **es farà la devolució a les famílies participants dels resultats obtinguts**, per tal que puguin optimitzar la comunicació dels seus fills/es amb els seus entorns educatius: la família i l'escola bressol.

**PER INSCRIURE'T COM A PARTICIPANT A L'ESTUDI O PER A MÉS INFORMACIÓ, CONTACTA AMB:** saaf@acapps.org 93 210 55 30 620 99 34 22 (Magda Giralt).

## sensibilitzem

El mes de novembre, des del Servei d'Atenció i Suport a les Famílies vam realitzar tres sessions de formació i sensibilització entorn les persones sordes que es comuniquen oralment, les seves necessitats i la tasca d'atenció i suport que duem a terme des de la nostra entitat, única i referent d'aquest col·lectiu a Catalunya. El 26 de novembre vam estar al CREDA Sabadell, en una xerrada adreçada a les famílies; el 27 a la Universitat Blanquerna i el 30 de novembre vam participar en una jornada de sensibilització a l'equipament Vil·la Urània, juntament amb altres entitats, adreçada als professionals dels centres cívics de Barcelona.

## Sortides CULTURALS I ACCESSIBLES al CaixaForum



### Exposició TOULOUSE-LAUTREC

Un grup de 27 persones sordes postlocutives van visitar, el 29 d'octubre, l'exposició dedicada a l'obra de Toulouse-Lautrec, al CaixaForum. El grup va seguir bé les explicacions de la guia gràcies a les emissores FM que els hi deixa el CaixaForum i que la guia facilita l'accés a la comunicació seguint pautes com parlar pausadament, amb una correcta vocalització, aclarint els dubtes,...



### Exposició Velázquez i el segle d'or

El 26 de novembre van repetir visita al CaixaForum. En aquest cas, vam anar a l'exposició sobre Velázquez i el segle d'or. Van ser 23 persones del grup de persones sordes postlocutives.

Aquestes sortides lúdiques i culturals les organitzem des del Servei d'Atenció i Suport a les Persones Sordes Postlocutives d'ACAPPS. Si voleu sumar-vos al grup o a alguna sortida puntual, poseu-vos en contacte amb nosaltres:

[sasp@acapps.org](mailto:sasp@acapps.org)    whatsapp 620 99 34 22    tel. 93 210 55 30 (Magda Giralt)

## CALENDARI DELS GAMs (gener-juny 2019)

### GAM de continuïtat

7 de gener, 4 de febrer, 4 de març  
1 d'abril, 6 de maig i 3 de juny.

Hora: de 17:30 a 19:00

Lloc: ACAPPS.

C. Tres Senyores, 7, baixos. Barcelona.

### GAM d'acollida

21 de gener, 18 de febrer, 18 de març  
15 d'abril, 20 de maig i 17 de juny.

Hora: de 17.30 a 19:30

Lloc: Hotel d'Entitats de Gràcia.

c. Providència, 42, 4a planta, 1a porta.



## Vols que el cinema transformi les teves possibilitats?

A ACAPPS tenim un nou projecte que segur que t'interessarà formar-ne part. És el projecte DIMMB: obrim una porta al cinema i a les arts escèniques per incrementar les oportunitats per trobar feina.

**FORMACIÓ GRATUÏTA.** 6 mesos de durada (de febrer a juliol). 9 hores setmanals.

*I un cop acabi la formació...*

1. participaràs com a actor/actriu en la gravació d'un CURTMETRATGE
2. Es presentarà en una gal·la a Madrid i hi estaràs CONVIDAT/DA!

# ET SERVIRÀ *per*

- per* expressar-te millor
- per* superar una entrevista de feina
- per* tenir + opcions de passar un procés de selecció
- per* parlar en públic
- per* parlar directament amb el teu cap
- per* relacionar-te millor amb els companys de feina
- per* valorar-te professionalment
- per* guanyar en CONFIANÇA i SEGURETAT

Perquè serà molt més que una formació:  
serà una experiència que **CANVIARÀ LA TEVA VIDA.**

**Tenim 20 places. Si tens discapacitat auditiva, estàs en recerca de feina o vols millorar com a professional, inscriu-te: una plaça pot ser TEVA!**

[laboral1@acapps.org](mailto:laboral1@acapps.org)

tel. 93 210 55 30 whatsapp 600 40 16 31



## SAPS D'ARTS ESCÈNIQUES? I D'AUDIOVISUALS?

**Tu també pots ser part del projecte DIMMB i participar en el curtmetratge final!**

A ACAPPS busquem professionals, o amateurs, de l'àmbit del teatre i d'audiovisuals per participar, en sessions puntuals de la formació del projecte DIMMB. Sessions que farem a nivell d'interpretació, d'escenografia, de direcció, amb els participants i en les quals, si ets professional o amateur, ens pots donar un cop de mà per dur-les a terme. També necessitem persones de l'àmbit audiovisual que puguin fer les gravacions d'aquestes sessions.

**Sigues voluntari/a del projecte DIMMB, pioner a l'estat i en el que hem tingut l'oportunitat de ser l'entitat que el durà a terme a Catalunya amb persones amb discapacitat auditiva.**

**Apunta-t'hi o consulta'ns per a més informació a:**

[laboral@acapps.org](mailto:laboral@acapps.org) whatsapp 600 40 16 31 tel. 93 210 55 30 (Xavier Font)

# Un grup d'estudiants amb discapacitat auditiva analitzen les mesures d'accessibilitat de les seves universitats



En el marc del projecte *Per a una Universitat accessible* d'ACAPPS, hem volgut conèixer de forma directa l'opinió i la visió de les persones amb discapacitat auditiva que estan estudiant a la Universitat.

Per això, el passat 30 de novembre vam realitzar un workshop a la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC). Hi van participar 11 universitaris/es vinculats/ des a ACAPPS; Montse Vilalta, responsable del Programa d'Atenció a les Discapacitats a la UPC; Raimon Jané, president de la Federació ACAPPS i professor universitari a la UPC; Laia Sullastres, coordinadora del Servei d'Orientació i Inserció Laboral d'ACAPPS i

Anna Rossell, consultora per a ACAPPS del projecte *Per a una Universitat Accessible*. En el marc d'aquest, hem realitzat un estudi, iniciat el 2015, per conèixer l'estat de les universitats catalanes, tant públiques com privades, en matèria d'accessibilitat per a l'estudiantat amb sordesa.

En aquests moments, n'estem fent la revisió i, amb la voluntat de publicar un segon informe, vam recollir a través d'aquest grup de treball les principals inquietuds i opinions dels qui viuen la situació: els estudiants. Ara en farem l'anàlisi i la valoració de les conseqüències que comporta per a la trajectòria acadèmica dels estudiants sords disposar, o no, de suficients recursos de suport a la comunicació.

La reunió va ser molt positiva i productiva. Els participants van manifestar l'interès de continuar fent trobades similars per compartir les seves experiències. Entre moltes qüestions que van sortir a la llum i que van ser unànimes de tot el grup destaquem com a principals punts:

- Disposar d'apunts de qualitat. Una qüestió en debat i no garantida en tots els casos.
- La manca d'accessibilitat en algunes classes i de sensibilització entorn les seves necessitats els suposa un sobreesforç per assolir els estudis.
- Cal formació del professorat sobre les necessitats i els drets de l'estudiantat amb discapacitat.
- Cal que s'inverteixi en mitjans de suport a la comunicació, com les emissores FM, els bucles,...
- Valoren els Serveis d'Atenció a l'Estudiantat amb Discapacitat, tot i que consideren que cal dotar-los de més recursos.
- Es constaten diverses realitats entorn la tercera llengua: els qui en tenen una exempció i els qui incideixen en la importància d'assolir el nivell d'anglès exigint a la resta d'alumnat. Entre ells es van oferir a ajudar-se mútuament.

## OBRIM UN GRUP DE JOVES UNIVERSITARIS/ES AMB DISCAPACITAT AUDITIVA, FORMA-N PART!

Arrel d'aquest workshop, hem creat un google grup d'ACAPPS amb els i les joves universitaris/es amb discapacitat auditiva per compartir informacions i per a properes trobades. El grup està obert a tot l'estudiantat sord universitari d'acord amb el nostre projecte. Si estàs interessat/da en formar-ne part, posa't en contacte amb nosaltres!

[universitats@acapps.org](mailto:universitats@acapps.org)

whatsapp 600 40 16 31 tel. 93 210 55 30 (Laia Sullastres)

## Aquest 2019 tens un repte: fer-te voluntari/a actiu/va per a l'accessibilitat

Per començar, pots participar a la prova pilot que farem a 4 centres cívics de Barcelona: Vila Urània, de Sarrià-Sant Gervasi; Pere IV de les Corts; Can Felipa, de Sant Martí i el de l'Harmonia, de Sant Andreu.

**En què consistirà?** En fer un dels tallers (el que tu triïs entre l'àmplia oferta que ofereixen aquests centres cívics –des de ioga, escriptura, cuina, anglès,...- durant el primer trimestre de 2019 (gener-març) amb les mesures d'accessibilitat que necessitis (com el bucle, l'emissora FM,...). En acabat, valorar què t'ha semblat l'experiència, si has pogut seguir bé el taller, què milloraries...

**Objectiu:** que els tallers i activitats que ofereixen els centres cívics de Barcelona siguin inclusivament amb mesures d'accessibilitat comunicativa.



Foto: Freepik

Informa-t i/o inscriu-te com a **VOLUNTARI/A** per participar a:

[accessibilitat@acapps.org](mailto:accessibilitat@acapps.org)

tel. 93 210 55 30

Whatsapp 620 99 34 22 (Domingo Reina)

## Han estat accessibles a la comunicació:

### Col·legi Oficial de Psicologia de Catalunya

16/11 Jornada Tecnologies de Suport i Discapacitat.

### Federació ACAPPS i ACAPPS

17/11 Jornades de Formació de les persones Sordes en Modalitat Oral

20, 22 i 27/11. Formacions Servei d'Inserció Laboral d'ACAPPS.

30/11. Workshop amb estudiants universitaris a la Universitat Politècnica de Catalunya.

### Ajuntament de Barcelona

20/11 Lliurament dels Premis Horta-Guinardó

25/11 Dia de la Discapacitat a Sarrià-Sant Gervasi

10/12 Plenari del Districte de Gràcia

### Inclús

27/11 i el 2/12. Sessions i cloenda del Festival Inclús

29-30/11 Congrés dels CERMI (amb el suport del Servei d'Accessibilitat de FIAPAS).

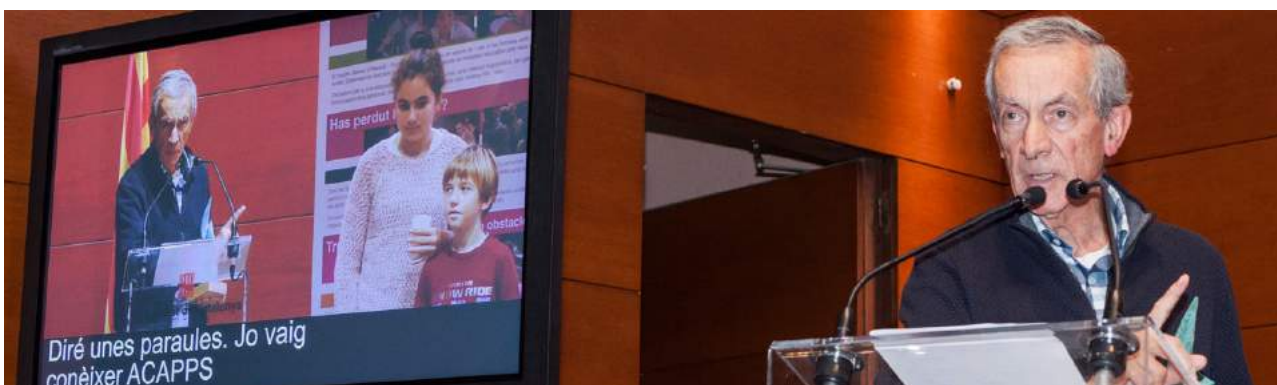
Escola Tàber. 14/12 Festa de Nadal

Si vols anar a un acte i necessites que sigui **ACCESSIBLE** posa't en contacte amb

[accessibilitat@acapps.org](mailto:accessibilitat@acapps.org)

tel. 93 210 55 30

Whatsapp 620 99 34 22





# Cultura accessible

## **Fedra, al Teatre Romea**

**Dia:** Dissabte 12 de gener, a les 21:00; diumenge, 13 de gener, a les 18:30.

**Lloc:** Teatre Romea (c. De l'Hospital, 51. Barcelona )

**Preu:** 22€

La gran responsable de la malaltia de Fedra no és una altra que una passió que l'atormenta des de fa temps i que no pot reprimir; un amor presoner i indecent.

**Repartiment:** Lolita Flores, Juan Fernández, Crispulo Cabezas, Eneko Sargaday i Tina Sanz.

**Accessibilitat:** Les persones usuàries del **subtitulat** poden adquirir les seves localitats al primer amfiteatre per a una millor visibilitat. També hi ha **bucle magnètic** (recordeu activar la posició "T" del vostre audiòfon o implant) i **so de sala amplificat**.

## **Voltaire i Rosseau / La disputa al Teatre Tarragona**

**Dia:** Dissabte 12 de gener, a les 21:00.

**Lloc:** Teatre Tarragona (Rambla Nova, 11. Tarragona)

**Preu:** 27€

Un pamflet anònim acusa a Jean Jacques Rousseau d'haver abandonat els seus cinc fills. Rousseau insisteix en que el gran Voltaire és l'autor d'aquesta abominació.

**Repartiment:** Josep Ma. Flotats i Pere Ponce

**Accessibilitat:** Les persones usuàries del **subtitulat** poden adquirir les seves localitats al primer amfiteatre per a una millor visibilitat. També hi ha **bucle magnètic** (recordeu activar la posició "T" del vostre audiòfon o implant) i **so de sala amplificat**.

## **Moby Dick, al Centre d'Arts Escèniques de Terrassa**

**Dia:** Dissabte 20 de gener, a les 18:00.

**Lloc:** Centre d'Arts Escèniques de Terrassa. Pl. Maragall, 2. Terrassa).

**Preu:** 21 €

El capità Ahab és un dels grans personatges de la literatura universal. Un ésser que evidencia la obsessió humana que va més enllà de la raó, capaç de consumir la voluntat i eliminar qualsevol element bondadós de l'ànima.

**Repartiment:** Josep Ma. Pou, Jacob Torres i Òscar Kapoya.

**Accessibilitat:** Les persones usuàries del **subtitulat** poden adquirir les seves localitats al primer amfiteatre per a una millor visibilitat. També hi ha **bucle magnètic** (recordeu activar la posició "T" del vostre audiòfon o implant) i **so de sala amplificat**.

GRÀCIES

ELS PROJECTES I ACTIVITATS PUBLICATS EN AQUEST BUTLLETÍ,  
SÓN POSSIBLES AMB EL SUPORT DE:

