

A L · L E G A C I O N S

Primera

Annex 1a. Paràmetres de referència antropomètrics i d'interacció. 3.2.3 Abast auditiu

Afegir un punt:

d) Disposar de mesures de suport a la comunicació oral: subtitulació, bucle magnètic i emissores de fm

Segona.

Annex 2.a Normes d'accessibilitat al territori. 5.f) Ascensors. Canviar: "l'ascensor ha d'informar acústicament del tancament i l'obertura de portes." per: "l'ascensor ha d'informar acústicament i visual del tancament i l'obertura de portes."

Motivació: de no incorporar-se l'opció visual les persones amb discapacitat auditiva no perceben la informació, podent posar en perill la seva integritat física.

Tercera

Capítol 3. Accessibilitat a l'edificació. Secció Segona d'Edificis de nova construcció. Subsecció Segona d'Edificis i establiments d'ús públic. Article 44.1:

- Incrementar el percentatge de caixes i mostradors que han de tenir bucle d'inducció magnètica al 25% enlloc del 20%
- Incrementar el nombre de mostradors d'atenció al públic i/o venda d'entrades que han de comptar amb bucle magnètic al 25%.
- Incrementar el nombre de places del 20% al 25% en els recintes de lliure concurrència amb places fixes d'espectador, reduint el nombre de places fixes del recinte obligat a fer aquesta previsió de 2.500 a 2.000.
- Afegir als edificis d'ús sanitari i assistencial la necessitat que el 10% de les habitacions comptin amb bucle magnètic.
- Incrementar el nombre de caixes i mostradors dels edificis d'ús d'aparcament de més de 50 places que han de comptar amb bucle magnètic del 20% al 25%

Motivació: el nombre de de persones amb pèrdua auditiva s'està incrementant els darrers anys de manera molt significativa, de manera que convé aprovar una norma que sigui útil per al moment de la seva aplicació, no pas tenint en compte les xifres actuals, sinó les projeccions dels propers 10 anys com a mínim.



Quarta

Capítol 3. Accessibilitat a l'edificació. Secció Segona d'Edificis de nova construcció. Subsecció Segona d'Edificis i establiments d'ús públic. Article 44. Afegir paràgraf: "44.3. En cas de no poder posar bucle magnètic, es disposa de diferents aules en centres docents o si a l'edifici es realitzen visites guiades, caldrà que compti amb emissores de FM amb sistemes de bucle personal."

Motivació: Existeixen diferents espais de pública concurrència com museus on es fan visites guiades o centres docents on l'alumnat amb sordesa pot assistir a diferents aules i tindria més sentit la implementació de sistemes portàtils de fms amb bucle magnètic individual.

L'acció que es desenvolupa a edificis i establiments d'ús públic s'orienta al conjunt de la ciutadania. És discriminatori que les administracions no contemplin un segment de la població en la seva comunicació amb la ciutadania, més encara quan es tracta d'activitats que es realitzaran en edificis que no s'han construït encara i que poden planejar-se tenint en compte una forma no discriminatòria d'administrar els recursos públics.

Cinquena

Capítol 3. Accessibilitat a l'edificació. Secció Segona d'Edificis de nova construcció. Subsecció Segona d'Edificis i establiments d'ús públic. Article 48.1. c)

Incrementar al 25% el nombre de places d'espectador dotades de la infraestructura suficient per a rebre servei d'audiodescripció i subtitulació.

Motivació: Tot i posar un percentatge de places, cal tenir en compte que la subtitulació si es posa a la pantalla central de la sala pot servir per a la totalitat de les persones assistents. També serveix en els casos de gent gran que presenti una pèrdua auditiva a causa de l'edat i que no esta recollida a les dades oficials de persones amb discapacitat. En aquest sentit, detectem que el nombre de persones amb pèrdua auditiva s'està incrementant els darrers anys de manera molt significativa, de manera que convé aprovar una norma que sigui útil per al moment de la seva aplicació, no pas tenint en compte les xifres actuals, sinó les projeccions dels propers 10 anys com a mínim.

Sisena

Capítol 3. Accessibilitat a l'edificació. Secció Segona d'Edificis de nova construcció. Subsecció Segona d'Edificis i establiments d'ús públic. Article 50. Piscines. Afegir: "50.6 Les piscines d'ús públic on es puguin emetre missatges informatius per megafonia han de comptar amb pantalles informatives per emetre missatges en format text i/o de forma visual. La informació que s'emet ha de ser equivalent i simultània als dos canals i ha de seguir els criteris d'accessibilitat a la comunicació descrits a la secció B de l'annex 5a."



Motivació: Les persones amb sordesa usuàries de piscines de pública concurrència, en la major part dels casos, s'han de treure les pròtesis auditives per poder accedir a l'aigua i per aquest motiu no poden accedir a la informació sonora dels missatges de megafonia ni saber si s'estan emetent aquests missatges. Es fa necessari que s'habilitin sistemes visuals per saber que estan sonant missatges per megafonia.

Setena

Capítol 3. Accessibilitat a l'edificació. Secció Tercera d'Edificis existents. Subsecció Segona d'Edificis i establiments d'ús públic. Article 72.1

- Incrementar la cobertura al 20% de caixes i mostradors d'atenció al públic dels edificis i establiments d'ús públic i comercial,
- Incrementar la cobertura al 20% de mostradors d'atenció al públic i venda d'entrades dels edificis i establiments d'ús públic i lliure concurrència,
- Reduir a 2500 l'aforament màxim de persones a partir del qual els recintes de pública concurrència amb places fixes d'espectadors han de passar de garantir el 10% de les places d'espectadors a 500 places. Al mateix temps ampliar aquest 10% al 20% per als recintes que no superin les 2500 persones d'aforament.

Motivació: Proposem aquest increment al considerar que aquestes mesures son aplicables als edificis existents com a mínim quan aquests siguin objecte de reforma, canvi d'ús o terminis indicats al punt 3e i són homologables a una situació de nova construcció. També detectem que el nombre de persones amb pèrdua auditiva s'està incrementant els darrers anys de manera molt significativa, de manera que convé aprovar una norma que sigui útil per al moment de la seva aplicació, no pas tenint en compte les xifres actuals, sinó les projeccions dels propers 10 anys com a mínim.

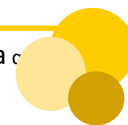
Vuitena

Capítol 3. Accessibilitat a l'edificació. Secció Tercera d'Edificis existents. Subsecció Segona d'Edificis i establiments d'ús públic. Article 76.3.b) Ampliar al 20% les places d'espectador dotades amb infraestructura suficient per a rebre servei d'audiodescripció i subtitulació dels espais o recintes interiors o exteriors destinats a espectacles amb seients fixes.

Motivació: Tot i posar un percentatge de places, cal tenir en compte que la subtitulació si es posa a la pantalla central de la sala pot servir per a la totalitat de les persones assistents. També serveix en els casos de gent gran que presenti una pèrdua auditiva a causa de l'edat i que no esta recollida a les dades oficials de persones amb discapacitat. El nombre de persones amb pèrdua auditiva s'està incrementant els darrers anys de manera molt significativa, de manera que convé aprovar una norma que sigui útil per al moment de la seva aplicació, no pas tenint en compte les xifres actuals, sinó les projeccions dels propers 10 anys com a mínim.

Novena

Capítol 3. Accessibilitat a l'Edificació. Annex 3a Normes d'accessibilitat a l'edificació. 4.2.1



Condicions generals dels Ascensors. Afegir: “b4) Que les portes han de tenir una zona transparent que permeti la comunicació visual amb els replans d'accés”

Motivació: Es recull en el punt 5.d)d. de l'Annex 2a que ha de disposar, com a mínim, d'una finestra de vidre que permeti a les persones amb discapacitat auditiva comunicar-se amb l'exterior. Es considera una alternativa vàlida quan l'aparell té les portes del recinte i de la cabina transparent. Entenem que ha de ser una condició general dels ascensors en qualsevol tipus d'edifici i d'ascensor (accessible, practicable, usable d'emergència accessible) la existència de finestres o portes de vidre que permetin la comunicació visual amb l'exterior. En cas de no incorporar-se aquesta proposta les persones amb discapacitat auditiva es podrien trobar tancades en un ascensor sense comunicació visual a l'exterior que pugui tranquil·litzar-les en cas d'emergència.

Desena

Capítol 3. Accessibilitat a l'Edificació. Annex 3a Normes d'accessibilitat a l'edificació. 4.2.1.e1)

Condicions generals dels Ascensors: Afegir al final: “el rètol de la cabina de l'ascensor on s'indiqui el número de telèfon de la central d'alarma, del servei 112 i d'aquells altres sistemes habilitats per a comunicar una emergència ha d'incloure els sistemes accessibles per a persones amb discapacitat auditiva com per exemple el 112 accessible”.

Motivació: Existeixen sistemes accessibles per a comunicar emergències, cal incorporar-los en les situacions que preveu aquest punt per garantir la seguretat de les persones amb discapacitat auditiva. Cal tenir en compte que els ascensors són espais en què la sensació de fragilitat i de desampara poden esdevenir claus en les situacions d'emergència. També es recull al punt 5 d) g. de l'annex 2a

Onzena

Capítol 3. Accessibilitat a l'Edificació. Annex 3a Normes d'accessibilitat a l'edificació. 4.2.2.d)

Condicions generals dels Ascensors considerats accessibles: Modificar la Norma UNE a què fa referència per la més actual: UNE-EN 81-70:2018

Motivació: aquesta norma UNE actualitza les especificacions i requeriments per a aquestes situacions, garantint una millor i major seguretat per a les persones amb discapacitat auditiva.

Dotzena

Capítol 3. Accessibilitat a l'Edificació. Annex 3a Normes d'accessibilitat a l'edificació. 4.2.2.f)

Condicions generals dels Ascensors considerats accessibles: Afegir al final: “la síntesi de veu haurà d'estar connectada al bucle magnètic”.

Motivació: cal fer accessibles els mecanismes dels ascensors per a totes les persones, doncs es tracta d'espais en què la sensació de fragilitat i de desampara poden esdevenir claus en les situacions



d'emergència.

Tretzena

Capítol 3. Accessibilitat a l'Edificació. Annex 3a Normes d'accessibilitat a l'edificació. 4.2.3.1.b)

Condicions generals dels Ascensors considerats practicables: Afegir al final: "Les portes han de tenir una zona transparent que permeti la comunicació visual amb els replans d'accés".

Motivació: En cas de no incorporar-se l'al·legació novena a les condicions generals, convé incorporar aquesta proposta doncs les persones amb discapacitat auditiva es podrien trobar tancades en un ascensor sense comunicació visual a l'exterior que pugui tranquil·litzar-les en cas d'emergència.

Catorzena

Capítol 3. Accessibilitat a l'Edificació. Annex 3a Normes d'accessibilitat a l'edificació. 4.2.3.1.e)

Condicions generals dels Ascensors considerats practicables: Modificar la norma UNE a la que fa referència per la més actual UNE EN 81-70:2018.

Motivació: aquesta norma UNE actualitza les especificacions i requeriments per a aquestes situacions, garantint una millor i major seguretat per a les persones amb discapacitat auditiva.

Quinzena

Capítol 3. Accessibilitat a l'Edificació. Annex 3a Normes d'accessibilitat a l'edificació. 4.2.3.2.c)

Condicions generals dels Ascensors considerats practicables: Modificar la norma UNE a la que fa referència per la més actual UNE EN 81-70:2018,

Motivació: aquesta norma UNE actualitza les especificacions i requeriments per a aquestes situacions, garantint una millor i major seguretat per a les persones amb discapacitat auditiva.

Setzena

Capítol 3. Accessibilitat a l'Edificació. Annex 3a Normes d'accessibilitat a l'edificació. 4.3.1.2.i)

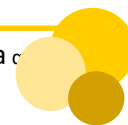
Plataformes Elevadores Verticals. Afegir al final: "o)En llocs de gran afluència de públic, com ara teatres, sales de congressos, pavellons esportius o similars, incorpora senyals auditives i lluminoses que s'activen abans del començament del moviment i adverteixen d'aquesta circumstància al llarg de tot el recorregut"

Motivació: cal garantir que les persones amb pèrdua auditiva poden preveure els moviments de la plataforma per garantir la seva seguretat.

Dissetena

Capítol 3. Accessibilitat a l'Edificació. Annex 3a Normes d'accessibilitat a l'edificació. 6.3.c)

Informació. Afegir al final: "Caldrà establir els sistemes visuals necessaris com ara panells d'informació dinàmica, APP's gratuïtes, avisadors lluminosos o altres que garanteixin que tota



la informació que s'emeti per megafonia esdevingui accessible per a les persones amb discapacitat auditiva.”

Motivació: Cal garantir que la informació arriba a les persones amb discapacitat auditiva, més encara quan aquesta pot ser determinant per garantir la seva seguretat i integritat física.

Divuitena

Capítol 3. Accessibilitat a l'Edificació. Annex 3a Normes d'accessibilitat a l'edificació. 7.2.g) Dimensionat i dotacions. Afegir al final: “connectar l'intercomunicador del refugi a un bucle magnètic de manera que sigui accessible a tot el recinte”

Motivació: Cal garantir la comunicació de les persones amb discapacitat auditiva, més encara quan aquesta pot ser determinant per garantir la seva seguretat i integritat física.

Dinovena

Capítol 3. Accessibilitat a l'Edificació. Annex 3a Normes d'accessibilitat a l'edificació. 8.1. Serveis higiènics. Condicions Generals. Afegir al final “g) hauran de tenir instal·lats sistemes visuals d'avís d'emergència exterior per a que des de l'interior dels recintes higiènics pugui ser percebuda l'alarma per persones amb discapacitat auditiva.”

Motivació: Cal garantir que la informació d'emergències arriba a les persones amb discapacitat auditiva que puguin estar a l'interior dels recintes higiènics.

Vintena

Capítol 3. Accessibilitat a l'Edificació. Annex 3a Normes d'accessibilitat a l'edificació. 8.2. Serveis higiènics. Condicions Comunes. Afegir després de “...de disposar d'un dispositiu...” el text: “...practicable per a persones amb discapacitat auditiva en totes les seves funcions...”.

Motivació: Cal garantir que la informació d'emergències arriba a les persones amb discapacitat auditiva que puguin estar a l'interior dels recintes higiènics.

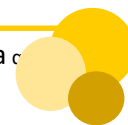
Vint-i-unena

Capítol 3. Accessibilitat a l'Edificació. Annex 3a Normes d'accessibilitat a l'edificació. 9.3. Vestidors i Emprovadors. Vestidor Accessible. Afegir: “f) Si disposa de lluminosos i visuals per a casos d'emergència.”

Motivació: Cal garantir que la informació d'emergències arriba a les persones amb discapacitat auditiva.

Vint-i-dosena

Capítol 3. Accessibilitat a l'Edificació. Annex 3a Normes d'accessibilitat a l'edificació. 11.1. Places



d'espectadors. Afegir: “h) Compta amb accés al bucle magnètic i al servei de subtitulació”.

Motivació: Per a poder considerar qualsevol cosa accessible caldria que ho fos per a les persones amb discapacitat auditiva, tal com determina l'article 9 de la Convenció Internacional dels Drets de les Persones amb Discapacitat. A més l'article 30 de la Convenció Internacional dels Drets de les Persones amb Discapacitat empara aquesta petició, doncs reclama als estats la garantia de la seva participació cultural, entre d'altres. Segons article 48.2 c) les places d'espectador accessible s'han de situar en una zona habilitada per a rebre el servei de subtitulació, audiodescripció i bucle.

Vint-i-tresena

Capítol 3. Accessibilitat a l'Edificació. Annex 3a Normes d'accessibilitat a l'edificació. 12.1.g)

Allotjaments. Afegir: “g) que els allotjaments accessibles han de comptar amb un telèfon amb bobina telefònica practicable per a les persones portadores de pròtesis auditives”.

Motivació: Per a poder considerar qualsevol cosa accessible caldria que ho fos per a les persones amb discapacitat auditiva, tal com determina l'article 9 de la Convenció Internacional dels Drets de les Persones amb Discapacitat.

Vint-i-quatrena

Capítol 3. Accessibilitat a l'Edificació. Annex 3a Normes d'accessibilitat a l'edificació. 13.1. Piscines.

Afegir: “h) Qualsevol comunicació pública caldrà que es faci amb avís lluminós i amb panell d'informació dinàmica”.

Motivació: recintes com les piscines requereixen ocasionalment l'emissió de missatges d'emergència que han de poder ser accessibles a les persones amb discapacitat auditiva.

Vint-i-cinquena

Capítol 3. Accessibilitat a l'Edificació. Annex 3a Normes d'accessibilitat a l'edificació. 14.2.

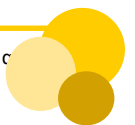
Habitatges Practicables. Afegir: “h) El videoporter és accessible per a les persones amb discapacitats auditives, a la porta d'entrada des del carrer i a l'habitatge accessible”.

Motivació: les persones amb discapacitat auditiva no podran “practicar” aquests habitatges en cas de no comptar amb aquests elements. L'Article 19 de la Convenció Internacional dels Drets de les Persones amb Discapacitat garanteix el seu dret a viure de forma independent i a ser incloses en la Comunitat. Si les categories que crea el Decret dilueixen aquest dret fins a fer-lo “impracticable” s'estarà conculcant el compromís adquirit en signar la Declaració.

Vint-i-sisena

Capítol 3. Accessibilitat a l'Edificació. Annex 3e. Condicions a complir pels edificis existents amb caràcter general i terminis per assolir-les. 2.1. Edificis i establiments d'ús públic existents amb accés directe des de la via pública. Ús comercial.

Afegir: “tots els edificis d'ús comercial hauran de comptar amb bucle magnètic com a mínim a mostradors d'informació i de venda d'entrades i



caixes de cobrament.”

Motivació: tal com contempla la Convenció Internacional pels Drets de les Persones amb Discapacitat en el seu article 9 cal garantir l'accés de les persones amb discapacitat auditiva a l'activitat d'aquests espais. En aquest cas ho reclamem com a mínim per als espais on poden recaptar informació o adquirir productes o serveis.

Vint-i-setena

Capítol 3. Accessibilitat a l'Edificació. Annex 3e. Condicions a complir pels edificis existents amb caràcter general i terminis per assolir-les. 2.2. Edificis i establiments d'ús públic existents amb accés directe des de la via pública. Ús de pública concurrència. Afegir: “a5) tots els edificis d'ús de pública concurrència hauran de comptar amb bucle magnètic com a mínim a recepció.”

Motivació: tal com contempla la Convenció Internacional pels Drets de les Persones amb Discapacitat en l'article 9, cal garantir l'accés de les persones amb discapacitat auditiva a l'activitat d'aquests espais. En aquest cas ho reclamem com a mínim per als espais on poden recaptar informació o adquirir productes o serveis.

Vint-i-vuitena

Capítol 4. Accessibilitat als mitjans de transports. Article 93.6a) Estacions, ports i aeroports. Afegir al redactat, després de “sistema de megafonia complementat amb” “bucle magnètic, pantalles o rètols actius que ofereixin informació adequada”.

Motivació: al Reial Decret 1544/2007 del 23 de novembre pel qual es regulen les condicions bàsiques d'accessibilitat als transports estableix els bucles magnètics com una mesura de suport a la megafonia. En el cas del transport ferroviari assenyalava l'existència de bucle a l'andana més utilitzada. També al punt 2.8 de l'annex III del citat reial decret.

Vint-i-novena

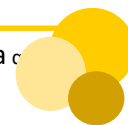
Capítol 4. Accessibilitat als mitjans de transports. Article 105.6a. Instal·lacions aero-portuàries.

Corregir la frase on posa: “substitució dels missatges de megafonia...” per: “subtitulació dels missatges de megafonia...”

Motivació: de no fer-se aquesta correcció la frase perdria el sentit de promoció de l'accessibilitat.

Trentena

Capítol 4. Accessibilitat als mitjans de transports. Annex 4a. Normes d'accessibilitat als mitjans de transport. Punt 4. Andanes a les estacions de transport per carretera. Afegir: “h) Es disposa de bucle magnètic instal·lat a l'andana per a que les persones amb sordesa portadores de pròtesis auditives puguin accedir als missatges de megafonia”



Motivació: cas de no assumir-se aquesta al·legació no s'estarien seguint les directrius del Reial decret 1544/2007 de 23 de novembre

Trenta-unena

Capítol 4. Accessibilitat als mitjans de transports. Annex 4a. Normes d'accessibilitat als mitjans de transport. Punt 7.1h) Condicions generals. Autocar en transport interurbà i discrecional. Afegir: "Es complementarà amb la utilització de bucles magnètics individuals mitjançant sistema de fm o bucle instal·lat fix a l'autobús per a permetre que les persones amb sordesa portadores de pròtesis puguin a més gaudir del so de la pel·lícula."

Motivació: Igual que al bus turístic es preveuen bucles magnètics personals, es pot aplicar aquesta mesura per a que les persones amb sordesa puguin seguir l'àudio de la pel·lícula. Si disposen de connexió d'auriculars es poden connectar els bucles magnètics individuals per poder seguir els diferents canals d'àudio del vehicle.

Trenta-dosena

Capítol 4. Accessibilitat als mitjans de transports. Annex 4a. Normes d'accessibilitat als mitjans de transport. Punt 9.3b). Andanes del transport ferroviari. Condicions d'utilització. Modificar per: "b) Les estacions de més de 200.000 viatgers anuals i les estacions intercanviadors, han de disposar d'instal·lació de bucle magnètic, com a mínim, a l'oficina i mostrador de venda de bitllets, a la zona d'embarcament corresponent a les portes accessibles del vehicle ferroviari, a l'andana i en el cas que hi n'hi hagi, en els intercomunicadors/intèrfons d'emergència, perquè les persones sordes usuàries de pròtesis puguin rebre-hi la informació emesa per megafonia o mitjançant missatges sonors."

Motivació: Seguint el criteri dels articles 93.4 i 93.6. Aquest últim fa referència als sistemes de comunicació i senyalització de les estacions amb tràfic superior a 200.000 viatgers/any.

Trenta-tresena

Capítol 4. Accessibilitat als mitjans de transports. Annex 4a. Normes d'accessibilitat als mitjans de transport. Punt 10.7.2. Material mòbil al transport ferroviari. Informació per a passatgers amb discapacitat sensorial. Informació interior. Afegir un punt: "c) S'ha de disposar de bucles magnètics individuals per a poder connectar-los a la sortida dels diferents canals d'àudio del vehicle ferroviari."

Motivació: Igual que es fan servir auriculars per sentir una pel·lícula o els diferents canals d'entreteniment, es poden disposar de bucles magnètics individuals per a persones amb sordesa portadores de pròtesis auditives. A més, es podria aprofitar per escoltar els avisos de megafonia a través del sistema d'àudio ja instal·lat al vehicle.



Trenta-quatrena

Capítol 5. Accessibilitat als productes. Article 110.1. Manteniment i actualització de l'accessibilitat.

Afegir després de: "...han de garantir el *manteniment de l'accessibilitat...*" el text "segons les normes UNE que correspongui a cada producte concret"

Motivació: cal garantir que les actualitzacions es produeixen d'acord a la normativa de referència internacional actualitzada per a cada cas.

Trenta-cinquena

Capítol 5. Accessibilitat als productes. Article 110.2. Manteniment i actualització de l'accessibilitat

Canviar el verb "*requerir*" per "garantir".

Motivació: entenem que l'Administració ha de garantir els drets de les minories davant l'eventual inacció dels operadors privats i públics, tal com indica la Convenció Internacional pels Drets de les Persones amb Discapacitat.

Trenta-sisena

Capítol 5. Accessibilitat als productes. Article 117.2. Suports amb tecnologies de la informació i comunicació.

Afegir dos punts: " 117.4 els òrgans competents han de garantir que aquelles pel·lícules finançades amb fons públics han de disposar de sistemes de subtitulació i audiodescripció en tots els seus formats.

117.5 Els sistemes de subtitulació han de seguir les pautes de la norma UNE EN 153010:2012 de subtitulació per a persones sordes o aquella que la substitueixi."

Motivació: Entenem que els productes audiovisuals que compten amb finançament públic han de contemplar l'accessibilitat per a tothom d'inici com és la finalitat última d'aquesta normativa. A més, han de ser accessibles en els diferents formats i suports, des de l'exhibició al cinema fins als suports en DVD o anàlegs. Un exemple és que les pel·lícules fetes a Espanya no són accessibles per a les persones amb sordesa. D'altra banda, igual que es contempla la norma UNE per a l'audiodescripció, també s'ha de contemplar per a la subtitulació, com es reflecteix també a la fitxa d'accessibilitat.

Trenta-setena

Capítol 5. Accessibilitat als productes. Article 118.11. Productes de consum. Modificar el percentatge del 20% al 25%.

Motivació: el nombre de de persones amb pèrdua auditiva s'està incrementant els darrers anys de manera molt significativa, de manera que convé aprovar una norma que sigui útil per al moment de la seva aplicació, no pas tenint en compte les xifres actuals, sinó les projeccions dels propers 10 anys com a mínim.



Trenta-vuitena

Capítol 5. Accessibilitat als productes. Annex 5a: Normes d'accessibilitat als productes. Secció A. Productes d'ús públic. 14.3.d2) Màquines expenedores i caixers automàtics. Utilització. Afegir al final: "així com un bucle magnètic per a què les persones amb pròtesi auditiva puguin sentir l'interfon".

Motivació: Cal garantir la comunicació de les persones amb discapacitat auditiva, tal com indica la Convenció Internacional dels Drets de les Persones amb Discapacitat en el seu article 9. De la mateixa forma que els interfons dels ascensors, andanes i zones de refugi entre altres, cal complementar amb la instal·lació d'un bucle magnètic que facilita la comunicació amb les persones amb sordesa portadores de pròtesis auditives.

Trenta-novena

Capítol 6: Accessibilitat als serveis. Secció Primera. Disposicions generals. Article 122.4. Serveis d'atenció directa al públic. Afegir després d'"intèrprets de signes": "transcriptors o subtituladors"

Motivació: les persones amb sordesa que es comuniquen oralment i que poden requerir dels serveis de transcripció/subtitulació de forma individual – doncs prop del 95% es comuniquen de forma oral i desconeixen la llengua de signes – per assistir a un judici, al metge, a una reunió de l'escola entre altres.

Quarantena

Capítol 6: Accessibilitat als serveis. Secció Primera. Disposicions generals. Article 125.4. Accessibilitat dels espais de Treball. Afegir al final: "d) disposar de mitjans de suport a la comunicació i ús de noves tecnologies de la informació i la comunicació per facilitar-ne l'accés durant les accions a desenvolupar en el lloc de feina"

Motivació: Cal garantir la comunicació de les persones amb discapacitat auditiva. Article 27 de la Declaració Internacional dels Drets de les Persones amb Discapacitat Auditiva.

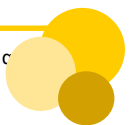
Quaranta-unena

Capítol 6: Accessibilitat als serveis. Secció Primera. Disposicions generals. Article 125.5. Accessibilitat dels espais de Treball. Afegir després d'allà on posa "...a les necessitats dels participants,..." el text "incloses les mesures de suport a la comunicació oral,..."

Motivació: Cal garantir la comunicació de les persones amb discapacitat auditiva. Article 27 de la Declaració Internacional dels Drets de les Persones amb Discapacitat Auditiva.

Quaranta-dosena

Capítol 6: Accessibilitat als serveis. Secció Segona. Disposicions específiques. Article 130.1. Serveis



relacionats amb el transport particular. Afegir al final: “c) bucle magnètic per garantir l'accés a les persones amb discapacitat auditiva amb pròtesi auditiva”.

Motivació: tenint en compte que la Declaració Internacional dels Drets de les Persones amb Discapacitat reconeix el dret a l'autonomia de les persones, cal que els transports permetin l'exercici d'aquesta autonomia.

Quaranta-tresena

Capítol 6: Accessibilitat als serveis. Secció Segona. Disposicions específiques. Article 133.5.d) Serveis relacionats amb el patrimoni i la promoció cultural: biblioteques, museus, equipaments d'arts visuals i similars. Afegir al final: “i bucle magnètic que acompanyi l'audio-guia”.

Motivació: l'Article 30 de la Declaració Internacional del Drets de les persones amb Discapacitat obliga als Estats a garantir l'accés a les persones amb discapacitat auditiva – en aquest cas – a la vida cultural, les activitats recreatives, l'esplai i l'esport. Els bucles magnètics individuals ja s'estan fent servir en alguns museus per a fer accessibles a les persones amb sordesa portadores de pròtesis auditives les audio-guies en cas de no existir guies multimèdia accessibles.

Quaranta-quatrena

Capítol 6: Accessibilitat als serveis. Secció Segona. Disposicions específiques. Article 133.5. Serveis relacionats amb el patrimoni i la promoció cultural: biblioteques, museus, equipaments d'arts visuals i similars. Afegir un punt: “h) les instal·lacions multimèdia accessibles que permetin a la persona amb discapacitat sensorial l'accés a la informació mitjançant subtítolació i audiodescripció dels audiovisuals que es projectin.”

Motivació: Entenem que les instal·lacions multimèdia accessible també fa referència a la projecció d'audiovisuals que han de ser accessibles a les persones amb discapacitat sensorial.

Quaranta-cinquena

Capítol 6: Accessibilitat als serveis. Secció Segona. Disposicions específiques. Article 135.4.e) Serveis relacionats amb les arts escèniques i el cinema. Modificar el percentatge que indica del 10% al 25% de les places d'espectador amb bucle magnètic.

Motivació: el nombre de de persones amb pèrdua auditiva s'està incrementant els darrers anys de manera molt significativa, de manera que convé aprovar una norma que sigui útil per al moment de la seva aplicació, no pas tenint en compte les xifres actuals, sinó les projeccions dels propers 10 anys com a mínim.

Quaranta-sisena

Capítol 6: Accessibilitat als serveis. Secció Segona. Disposicions específiques. Article 135.13. Serveis relacionats amb les arts escèniques i el cinema. Afegir després del text “...informar...” el següent text “..., a través de canals de comunicació accessibles...”



Motivació: l'Article 30 de la Declaració Internacional dels Drets de les persones amb Discapacitat obliga als Estats a garantir l'accés a les persones amb discapacitat auditiva – en aquest cas – a la vida cultural, les activitats recreatives, l'esplai i l'esport. En cas de que la persona amb sordesa tingui una consulta o vulgui resoldre un dubte ha de poder comunicar-se per canals accessibles.

Quaranta-setena

Glossari. Bucle o anell magnètic Afegir al final: “Ha de complir amb els requisits que es recullen a la norma UNE EN 60118:2016+A1:2018 o la que la substitueixi”.

Motivació: Cal garantir el compliment de la normativa de qualitat i d'estàndards de potència de les instal·lacions d'accessibilitat.

Quaranta-vuitena

Glossari. Comunicació visual Afegir després de: “... i en el transport”, “la subtitulació”.

Motivació: És fonamental que la subtitulació és un dels suports fonamentals que utilitzen les persones amb sordesa que es comuniquen oralment – prop del 95% del conjunt de les persones amb sordesa – per accedir a la comunicació a espais públics. A més cal incloure els mitjans de suport a la comunicació de les dues modalitats comunicatives de les persones amb sordesa tal com es recull a la llei 13/2014 d'accessibilitat.

Quaranta-novena

Glossari. Afegir: “Símbol de subtitulació: símbol que indica que l'activitat, el servei, l'espai o instal·lació disposa de servei de subtitulació, ja sigui en directe com un acte públic, obra de teatre o en diferit com una pel·lícula subtitulada en un cinema. Es compon d'un pictograma estilitzat amb un requadre en forma de pantalla i dues línies paral·leles en la part inferior a dins del requadre.”

Motivació: es important fer visible la disposició el servei de subtitulació doncs el símbol internacional d'accessibilitat a la comunicació no identifica quin tipus d'accessibilitat hi ha i la persona amb sordesa no se sent interpel·lada a participar. Actualment és d'utilització comú aquest símbol en els productes audiovisuals i en les diferents plataformes d'ús massiu com youtube i de vídeo sota demanda. La persona amb sordesa oralista pot identificar clarament que aquella activitat o servei és accessible per a ella.

Cinquantena

Glossari. Sistema gràfic alfabètic i simbòlic. Afegir després de “...o altres com ara...”: “...els subtítols o...”

Cinquanta-unena

Glossari. Suport Personal. Afegir després de “...intèrprets de signes,...”: “...transcriptors,

subtituladors,..."

Motivació: convé recollir de forma explícita el dret al suport que necessiten les persones amb discapacitat auditiva que es comuniquen en modalitat oral i que esta reflectit a la llei 13/2014 d'accessibilitat de Catalunya

Cinquanta-dosena

Memòria d'Avaluació d'Impacte. 3. Anàlisi de l'impacte de les opcions de regulació considerades.

4.1.4.a) Impacte en el capítol 2 (Despeses de bens corrents i serveis). Serveis relacionats amb la comunicació.

En aquest apartat es fa una previsió de costes que podria tenir per al pressupost de la Generalitat l'accessibilitat auditiva dels seus actes, però per fer-ho assumeix com a vigents les tarifes del 2016. Cal tenir present que al 2016, el servei d'accessibilitat comptava amb un més que substancial finançament públic, de manera que les costes estaven parcialment cobertes per les subvencions de la convocatòria de l'IRPF, en aquells moments una competència exercida pel Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.

Des del moment en què aquesta competència va passar a executar-la la Generalitat de Catalunya, el servei d'accessibilitat auditiva va perdre el suport de manera molt significativa, de manera que ha hagut d'incrementar tarifes.

Actualment les tarifes aplicables són per a la subtitulació, per la instal·lació temporal de bucle magnètic o per ambdues opcions, que és la mesura recomanable per a què totes les persones sordes oralistes puguin accedir a la informació són:

És per això que considerem de prudència modificar tot aquest punt tenint present aquesta informació i així garantir unes previsions més ajustades al què de ben segur es podrà esdevenir.

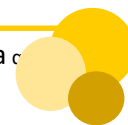
	Subtitulació	Subtitulació + bucle magnètic
1h	555,00 €	635,00 €
2h	645,00 €	745,00 €
3h	755,00 €	860,00 €
4h	865,00 €	970,00 €

Aquests pressupostos no inclouen ni desplaçaments fóra de la ciutat de Barcelona, ni actes en què calgui muntar un dia abans de la seva realització.

Cinquanta-tresena

3. Anàlisi de l'impacte de les opcions de regulació considerades. 4.2. Informe d'impacte econòmic i social. 4.2.6. Impacte en el sector cultural. B. Costos. a) Activitats museístiques.

Aquest apartat contempla la necessitat que els museus de la Generalitat de Catalunya adquireixin la tecnologia necessària per a garantir l'accessibilitat de l'activitat de les persones que fan visites guiades. I per al cas de les persones amb discapacitat auditiva contempla un "bucle magnètic de carpeta" sobre aquesta elecció volem fer dues consideracions:



- Aquest tipus de bucle té un abast molt curt, doncs és el que s'acostuma a fer servir a mostradors. Per a l'activitat que es preveu sembla imprescindible comptar amb una emissora FM, que té un cost aproximat d'uns 250 € per a un emissor més un receptor.
- La segona qüestió és que en triar l'opció del bucle no s'ha previst l'adquisició de receptors, però com hem argumentat l'abast del bucle de carpeta és insuficient per l'activitat que es pretén, de manera que caldrà adquirir també receptors, que a 250 € l'aparell, representaria una inversió total emissor i receptor d'uns 2.500 €

És per això que considerem de prudència modificar tot aquest punt tenint present aquesta informació i així garantir unes previsions més ajustades al què de ben segur es podrà esdevenir.

