



Les entitats del col·lectiu de la discapacitat presentem 38 reptes i 276 mesures a la Taula del Pacte Nacional sobre la Discapacitat

El passat 9 de gener, el president de la Federació ACAPPS, Raimon Jané, va participar, conjuntament amb els representants de les altres entitats membres del COCARMÍ, a la segona reunió de la Taula pel Pacte Nacional sobre els Drets de les Persones amb Discapacitat, després que aquesta es constituís al juliol passat. La trobada estava encapçalada pel president de la Generalitat, Quim Torra, el conseller de Treball, Afers Socials i Famílies, Chakir el Homrani, i el president del COCARMÍ, Antoni Guillén.

Va ser l'ocasió per presentar els 38 grans reptes i 276 mesures específiques consensuades pels diferents grups de treball creats per abordar els grans temes de la discapacitat. La major part d'aquestes mesures parteixen del mandat de la Convenció Internacional sobre els Drets de les Persones amb Discapacitat, segons va explicar en l'acte el conseller d'Afers Socials i Famílies, Chakir el Homrani, el qual va fer una especial menció a l'accessibilitat i al reglament que s'està

elaborant per desenvolupar la Llei d'Accessibilitat i que serà un dels més avançats d'Europa. Al seu torn, el Secretari d'Afers Socials, Francesc Iglesias, va incidir en la transversalitat de les mesures, les quals, en una fase posterior, "s'han de traslladar a accions concretes. És un document viu". Per la seva banda, Antonio Guillén va recordar la llarga trajectòria de les entitats del sector en la reivindicació dels drets del col·lectiu i que no ha estat fins ara que s'ha aconseguit el suport explícit i personal del president de la Generalitat. El president del COCARMÍ i vicepresident segon del Consell de la Discapacitat de Catalunya (Codiscat) aprofità la reunió per fer una crida als partits polítics catalans perquè aprovin els pressupostos de la Generalitat, fonamentals per a la sostenibilitat de les entitats i sense els quals els perjudicats és la ciutadania, que no mereix una nova pròrroga.



La Federació ACAPPS defensa els drets del col·lectiu en el Pacte Nacional de la Discapacitat

Participem en 4 grups de treball del Pacte: accessibilitat i mobilitat; educació, infància i famílies; inserció laboral i sostenibilitat del sistema i finançament

A la trobada, i en qualitat d'experts i coordinadors dels diferents grups, van prendre la paraula el vicepresident del COCARMÍ i delegat territorial de l'ONCE a Catalunya, Enric Botí, per parlar dels reptes i mesures en matèria d'ac

Generalitat, Quim Torra, va qualificar de "transversal, coral i transparent el Pacte i expressà la seva confiança que aquest tingui l'encert d'aconseguir "que la societat canviï la seva mirada sobre la discapacitat".

DRETS EN EDUCACIÓ, INFÀNCIA I FAMÍLIES

Raimon Jané, president de la Federació ACAPPS, coordina el grup de Treball d'Educació, Infància i Famílies integrat per 29 representants de departaments de la Generalitat; COCARMÍ, universitats, sindicats, de PIMEC, de grups parlamentaris i de la Federació de Municipis.



QUÈ DIU

LA CONVENCIÓ SOBRE ELS DRETS DE LES PERSONES AMB DISCAPACITAT?



Les persones amb discapacitat tenen **dret a un sistema d'educació inclusiu a tots els nivells**, sense discriminació i basant-se en la igualtat d'oportunitats.



Els nens i les nenes amb discapacitat han de gaudir plenament de tots els **drets humans i les llibertats fonamentals en igualtat de condició** que els altres nens i nenes.

La família té dret a rebre la protecció de la societat i de l'Estat, perquè puguin contribuir al fet que les persones amb discapacitat gaudeixin dels seus drets plenament.



Amb el Pacte Nacional de la Discapacitat **VOLEM:**

EN EDUCACIÓ

ASSEGURAR l'educació inclusiva (des dels 0-3 anys fins a la postobligatòria i l'aprenentatge al llarg de la vida) posant de relleu les **CAPACITATS** que té **TOT l'alumnat**.

GARANTIR la disponibilitat i l'ús de les noves tecnologies, incloent les tecnologies de la informació i la comunicació, ajudes per a la mobilitat, dispositius tècnics i tecnologies de suport adequades per a les persones amb discapacitat

PER A LA INFÀNCIA

ASSEGURAR l'atenció integral a la infància que doni resposta a les necessitats de tots els infants en l'àmbit educatiu, emocional, de salut i social.

PER A LA FAMÍLIA

PROMOURE l'apoderament de les famílies i també de les persones amb discapacitat perquè puguin prendre les decisions que considerin i dirigir les seves vides.

FACILITAR la conciliació de les famílies amb infants amb discapacitat.

Aquestes són només 5 de les **27 mesures proposades pel grup de Treball en Educació, Infància i Famílies** al Pacte Nacional de la Discapacitat. Us mantindrem informats del treball en aquest grup i també de les altres àrees de treball que ens afecten, com l'accessibilitat i la inclusió laboral.

Creiem que el nostre treball en el Pacte és un repte i una responsabilitat però, sobretot, és **l'oportunitat del nostre col·lectiu, de les persones amb sordesa que es comuniquen oralment, de tenir garantits els drets a la inclusió en tots els àmbits i amb tots els suports.**



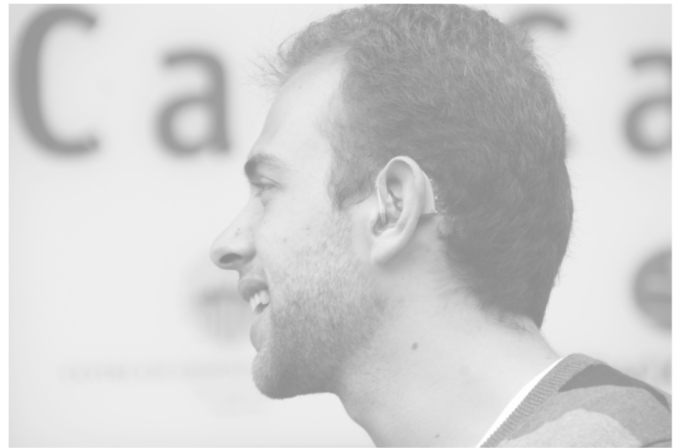
ACTUALITZAT A CATALUNYA EL CATÀLEG DE PRESTACIONS ORTOPROTÈTIQUES

Es finançaran fins als 26 anys els audiòfons però l'ampliació es farà per trams fins a fer-se efectiva el 2023

Des del 16 de gener ja tenim, a Catalunya, l'actualització del catàleg de prestacions ortoprotètiques a càrrec del Servei Català de la Salut. Com us vam informar, el Consell Interterritorial del Sistema Nacional de la Salut de 2018 va acordar l'ampliació, de forma gradual en el límit d'edat per tenir finançats els audiòfons, passant dels 16 anys actuals als 26. Aquest és el finançament que l'estat atorgarà a les comunitats autònomes, que són les encarregades de gestionar-ho en els termes que indica l'ordre ministerial.

Per tant, **el catàleg català aplica l'ampliació progressiva per trams fins que es faci efectiva l'any 2023**. És a dir: el 2020 la cobertura dels audiòfons serà fins als 20 anys (actualment el límit estava marcat als 16 anys); al 2021, fins als 22 anys; al 2022, fins als 24 anys i, finalment, el 2023 s'arribarà als 26 anys que és l'ampliació total que s'ha aconseguit.

Tal i com també vam manifestar el 2018, i malgrat l'ampliació dels 16 als 26 anys, la notícia la rebem amb un sentiment agredolç. Tot i que hem aconseguit, gràcies al treball en incidència i conjuntament amb la Confederació FIAPAS, una ampliació de deu anys per tenir finançats els audiòfons, des de la Federació



ACAPPS defensem i treballem per al reconeixement d'aquest dret sense cap límit d'edat.

És preocupant que els audiòfons continuïn sent la ÚNICA pròtesis externa de tota la cartera ortoprotètica amb límit per raó d'edat (ara s'ha passat, això sí, dels 16 als 26 anys...). La pròtesis auditiva s'ha de garantir al llarg de tota la vida d'una persona amb sordesa ja que és essencial en el seu itinerari vital. Els audiòfons han de ser una prestació universal per a qualsevol persona amb sordesa que així li indiqui el seu metge otorinolaringòleg.

Des de la Federació ACAPPS ens reafirmem amb aquest posicionament i continuarem la nostra tasca d'incidència fins a assolir-ho.

Les pròtesis auditives (audiòfons i implants coclears) han de ser tractades com un DRET de totes les persones amb sordesa, amb independència a la seva edat i/o condició econòmica.



La Jove Orquestra Graeme Clark crea l'obra *Amics en una guerra* que s'estrenarà al Palau de la Música



La Jove Orquestra Graeme Clark va rebre el Premi Federació ACAPPS 2019 en el marc de les 24es Jornades de l'entitat

Continuem endavant i amb nous reptes i objectius amb el projecte Beethoven 250. Com coneixeu, hi formem part juntament amb la Orquestra Simfònica del Vallès, l'Hospital Sant Joan de Déu, la Fundació GAES Solidària i, els protagonistes, la Jove Orquestra Graeme Clark.

Properament, l'1 de febrer i en el marc del concert *El pi4no de Beethoven* al Palau de la Música Catalana, tindrà lloc l'estrena de l'obra *Amics en guerra*, una peça de caire cinematogràfic que ha estat creada per la Jove Orquestra Graeme Clark. La peça ha estat arranjada per a l'orquestra per Àlex Martí-nez i és fruit dels tallers de composició que van realitzar els nens i nenes de la JOGC durant el passat mes de desembre amb l'orquestra simfònica del Vallès. Això no acabarà aquí perquè, el 30 de maig, els músics de

la JOGC pujaran a l'escenari del Palau de la Música per interpretar, amb la Simfònica del Vallès, *l'Himne a l'Alegria* de la Simfonia número 9 de Beethoven.

I US AVANCEM QUE:

Properament es durà a terme un **taller d'apropament a la música** amb la Simfònica del Vallès per a tots els nens i nenes amb sordesa perquè puguin tenir una primera experiència: us en informarem i convidarem a participar!

A més, es vol crear el **Cor de la Jove Orquestra Graeme Clark** que necessitarà infants i joves amb sordesa que hi vulguin CANTAR: per formar-hi part no caldrà tenir cap experiència prèvia, només ganes de cantar. A més, també es vol que les mares i pares en puguin formar part!!!

BREUS INFORMATIUS ● ● ●

DRETS. El govern català es planteja fer una reforma del Codi Civil de Catalunya que permeti una millor adequació a la Convenció pels Drets de les Persones amb Discapacitat de les Nacions Unides. Des de la Federació ACAPPS hi estem participant activament amb l'objectiu de garantir que, en tot acte regulat al Codi Civil (notaris, per exemple) en la que participin persones sordes, **es garanteixi l'accessibilitat** a les persones sordes amb la subtitulació, bucles magnètics i/o els mitjans que siguin necessaris. És a dir, que les institucions i els operadors jurídics garanteixin l'accessibilitat a la comunicació a les persones amb pèrdua auditiva. En aquests moments estem treballant en aquest plantejament juntament amb el COCAR-MI. Si algú de vosaltres ha tingut una experiència en aquest sentit, us agrairem molt que la compartiu amb nosaltres a: hola@federacioacapps.org.

EN XARXA AMB EL COL·LEGI DE LOGOPEDES

Amb motiu del Dia Internacional de l'Implant Coclear, Coorganitzarem una jornada informativa

El/la logopeda és una figura clau en el desenvolupament de la parla i l'estimulació de l'audició d'un infant i/o persona adulta amb sordesa. Les pròtesis auditives, els audiòfons i els implants coclears, ajuden a sentir però per garantir-ne l'èxit cal fer un entrenament auditiu, que ajudi a saber reconèixer i discriminar els sons. Per a les persones que han perdut audició, un recurs per poder tornar a comunicar-se amb l'entorn és l'aprenentatge de la lectura labial, que també ens n'ensenyarà un/a logopeda especialitzat/da.

Donada la importància per al nostre col·lectiu dels professionals en logopèdia, l'associació ACAPPS comença l'any en col·laboració amb el Col·legi de Logopedes. Fruit d'aquest treball en xarxa que iniciem, es celebrarà la primera jornada informativa en sordesa, coincidint amb el Dia Internacional de l'Implant Coclear el proper 25 de febrer.

La jornada, adreçada als i les logopedes i que organitzarem conjunta-



CAMPANYA DE SENSIBILITZACIÓ DEL COL·LEGI DE LOGOPEDES

ment des d'ACAPPS i el Col·legi de Logopedes de Catalunya, vol donar a conèixer la demanda real i creixent que hi ha de professionals especialitzats en entrenament auditiu i lectura labial per a persones amb sordesa.

Un/a logopeda fa molt més del que et penses

Amb l'objectiu de fer visible la tasca que fan els i les logopedes, l'any passat el Col·legi va iniciar una campanya de comunicació que continua activa al web somlogopedes.cat. En aquesta es dóna a conèixer en Jordi, un nen de 2 anys que va néixer amb sordesa i és usuari d'implants coclears: "amb la seva logopeda ha descobert els sorolls, els sons, les paraules".

PUBLICITAT

2915771.0

MED-EL

ADHEAR Pegar. Unir. Oír.

Solución Auditiva de Conducción Ósea

L'Alma, el Pablo, l'Hugo i la Mireia, guanyadors del concurs de la postal de Nadal, de concert amb el El Pot Petit

L'Alma, el Pablo, l'Hugo i la Mireia, amb sordesa, s'ho van passar genial al concert de El Pot Petit el passat 31 de desembre. Tots ells van tenir un parell d'invitacions com a premi per ser els guanyadors i finalistes del concurs de postals de Nadal per a l'associació ACAPPS.

El 30 i 31 de desembre els concerts *dels 10 anys amb El Pot Petit* al Poliorama de Barcelona van ser accessibles als infants amb sordesa amb bucle magnètic per a persones amb audiòfon i/o implant coclear.



I EN BREU:

US INFORMAREM DE L'AGENDA D'ACTIVITATS DEL SERVEI D'ATENCIÓ I SUPORT A LES FAMÍLIES!!!

PUBLICITAT



Tria el millor pla d'audició per al teu fill amb tots els serveis inclosos

Audiologia Pediàtrica

Finançament fins a 4 anys



Proporcionem als nens amb pèrdues auditives una atenció audiològica i audioprotètica de màxima qualitat que els permeti accedir a la informació auditiva des de les primeres edats.

Vine a visitar-nos i pregunta pel nostre Aural Service Kids

- Un complet programa d'audició amb tots els serveis que inclou un pla de finançament de fins a 4 anys sense interessos.

Pla de visites gratuïtes · Possibilitat de pagament fraccionat a 4 anys sense interessos · Piles gratis · Assegurança de pèrdua i robatori · Assegurança per trencament · Alta tecnologia auditiva Widex

Busca el centre més proper a tu a:

www.auralcentresauditius.es



Centros Auditivos Profesionales

CONTRATO OFICIAL WIDEX

Més de 30 persones sordes postlocutives sòcies gaudeixen de l'obra subtitulada *El sr. Marcel·lí fa de Capri i el sr. Bohigues, no.*



En resposta a la petició de persones sordes postlocutives sòcies, l'associació ACAPPS va aconseguir entrades a un preu molt especial (amb un descompte del 60%) per a l'obra *El sr. Marcel·lí fa de Capri i el Sr. Bohigues no.* Un total de 35 persones van assistir a la funció del 20 de desembre al Teatre Goya. El Servei d'Accessibilitat de la Federació ACAPPS en va fer la subtitulació en directe. A més, l'espectacle va comptar amb el bucle magnètic.

El gener comencem el GAM D'ACOLLIDA per a persones sordes postlocutives

Us recordem que, amb el nou any, hem començat el Grup d'Ajuda Mútua d'acollida per a les persones que han perdut l'audició.

De gener a juny, ens reunirem un cop al mes a l'associació, al carrer Nàpols 351 baixos. **QUÈ ES FA EN UN GAM?** Ens trobem persones que hem passat per la mateixa situació: érem oients i, per motius diversos, hem perdut audició. Som un grup reduït, d'un màxim de 8 persones, on ens sentim acompanyats i comprensos, perquè podem expressar les nostres sensacions i situacions derivades de la pèrdua auditiva. Compartint-ho anem descobrint els recursos per compensar-ho, les nostres capacitats i limitacions. I això ens fa recuperar seguretat i autoestima.

Lloc: ACAPPS. C. Nàpols, 351, baixos. Barcelona. + INFO: sasp@acapps.org

laboral

EN XARXA AMB INCORPORA DE L'OBRA SOCIAL LA CAIXA



14 anys fent feina amb el programa Incorpora

La secretària de la Junta Directiva de l'associació ACAPPS, Ana Barrera, ha signat el conveni que tenim amb el programa Incorpora de l'Obra Social "la Caixa" per a la nostra tasca d'inserció laboral de les persones sordes. És el 14è any que formem part de la Xarxa Incorpora Barcelona.



***parlem amb...* JAVIER APARICIO**

“ El Servicio de Inserción Laboral de ACAPPS me abrió el camino

El Javier va néixer amb sordesa. Malgrat no portar pròtesis auditives, sempre s'ha comunicat oralment. Sap llegir els llavis a la perfecció i no es perd detall de la conversa: només cal parlar cara a cara amb ell. Els ordinadors han estat i són la seva passió a la que ara s'hi pot dedicar plena i professionalment a Basetis, on treballa, des del maig, a l'equip de help desk amb 100% d'autonomia.

Javier, estudiaste electrónica e informática. ¿Cómo fueron los estudios, los podías seguir bien?

Sí, me fueron bien aunque cabe decir que la comunicación con el profesorado era un poco complicada porque había menos recursos técnicos que ahora. Con la tecnología actual hay muchos medios para que la comunicación mejore y se eliminen los obstáculos.

Después de los estudios, ¿cómo fue la búsqueda de empleo?

No fue fácil. Con las crisis estuve en el paro y me cansaba de enviar currículums. Tuve que esforzarme para apuntarme a los

cursos que me interesaban. También decidí apuntarme a ACAPPS para conseguir un empleo.

¿Cómo te ayudó el Servicio de Inserción Laboral?

Me abrió el camino. Estoy muy agradecido a todo el equipo, porque me ayudaron activamente en la búsqueda de empleo.

En mayo te contrataron en Basetis. ¿Cuál es tu trabajo?

Sí, realizo el mantenimiento de los equipos informáticos, la instalación de equipos nuevos y la reposición de consumibles.

¿Cómo te encuentras con el equipo, con tus compañeros?

Muy cómodo. El clima con los compañeros es bueno, transmiten confianza. Hay bienestar en la oficina y transparencia.

La pérdida auditiva no es un impedimento para trabajar y ser bueno en tu trabajo. Pero aún hay muchos prejuicios que impiden que las empresas sean conscientes de ello. ¿Qué podemos hacer para dejar atrás estos miedos?

Ser consciente que nada es un impedimento porque todos somos imperfectos. Todo es posible para mejorar en cualquier ámbito laboral. En el pasado nos encontrábamos con muchas barreras en los entornos sociales y laborales. En la actualidad esto ha mejorado gracias a las tecnologías de la comunicación como el messenger, el whatsapp, los chat. Las personas sordas cada vez tendremos menos barreras de comunicación.

“ He pogut delegar en el Javier que és el que buscava. És 100% autònom ”

BASETIS es defineix com un equip de persones amb una marcada voluntat de transformació social dedicat a les tecnologies de la informació i de la consultoria. Amb prop de 200 professionals, s'autogestionen horitzontalment i es regeixen per la confiança en l'equip.

Basetis ha estat, per a ACAPPS, un cas peculiar. Vau ser vosaltres qui ens vau trucar a la porta i no a la inversa.

Sí, va sorgir d'una proposta d'una professional de l'equip que us coneixia i ningú va posar cap problema. Us vam dir el perfil que estàvem buscant i ens vau dir que teníeu una persona que hi encaixava. Vam entrevistar el Javier i sí, vam veure que era el que buscàvem perquè tenia la formació i molta experiència. I el vam contractar.

A part de la selecció quin suport us va oferir el servei d'ACAPPS?

Va venir un tècnic del Servei, l'Andreu, per donar-nos recursos i eines de cara a com comunicar-nos amb una persona amb sordesa. Amb un dia va ser suficient i realment després vam veure que potser ni hauria calgut... però està molt bé per a l'empresa saber que compta amb aquest servei d'acompanyament.



El Javier s'ha convertit en menys d'un any en el referent de l'equip de help desk de Basetis



“ Si vols ser motor de transformació social has de ser capaç de provocar canvis. La inclusió ha de formar part dels valors interns de l'empresa. ”

Què valoreu del Javier?

La seva experiència. No el vam haver d'ensenyar i he pogut delegar en ell. En aquest temps hem tingut reptes importants com a empresa i s'ha desenvolupat molt bé. Ara ell és 100% autònom i és el referent de l'equip de help desk.

Per què creieu que encara, a data d'avui, costa contractar persones amb discapacitat?

Per por a allò nou, a allò que no coneixes. Això provoca dubtes en si funcionarà. Crec que al final són accions que responen als principis i valors de l'empresa. Si vols aportar, si vols transformar, no pots deixar la inclusió enrere.

Laia Soler-Cabot
Francina Ballester

A LLEIDA

Ens reunim amb l'Ajuntament de Lleida perquè s'implementin mesures d'accessibilitat per a les persones amb sordesa

Actualment hi ha unes 2.100 persones amb pèrdua auditiva que viuen a Lleida, 700 d'aquestes amb certificat de discapacitat, segons les estadístiques. Per tal de garantir la plena inclusió social i cultural del col·lectiu, ens vam reunir, el passat 14 de gener, amb Regina Cairó, regidora de polítiques per als drets socials de l'Ajuntament de Lleida. En representació



de l'associació ACAPPS Lleida va assistir la Maribel Jové, la seva secretària, i per part de la Federació ACAPPS, David Prujà i Domingo Reina, coordinador i tècnic de l'àrea d'Accessibilitat respectivament.

En la reunió, vam traslladar la necessitat d'implementar mesures d'accessibilitat a la comunicació per a les persones amb pèrdua auditiva que es comuniquen oralment -és a dir, parlant- com són el bucle magnètic i la subtitulació en directe dels actes públics. L'objectiu: implementar mesures d'accessibilitat a la ciutat perquè se'n puguin beneficiar les més de 2.000 persones amb pèrdua auditiva que viuen a Lleida

Subtitulem en directe

Aquest mes, la jornada *Mi talento para la diversidad* va ser accessible a les persones amb pèrdua auditiva

La Jornada, organitzada per Plena Inclusión-DINCAT, el passat 16 de gener, va comptar amb la **subtitulació en directe** per a les persones amb sordesa.

SI vols anar a un acte, el que sigui,
i necessites que sigui **ACCESSIBLE**
posa't en contacte amb nosaltres!

**fem #SubtitulacióEnDirecte de tot tipus
d'acte. Demana-la, hi tens DRET!**

accessibilitat@federacioacapps.org Whatsapp 620 993 422

Cultura accessible

Aquest DESEMBRE, regala't teatre accessible!



Cobertura al Teatre Romea

Dies: 15 i 16 de febrer, a les 18:30. Lloc. Teatre Romea. C. Hospital, 51. Barcelona.

Intèrprets: Bruno Oro i Clara Segura

Argument: Guillermo Peñalvar, un director de cine argentí s'ha d'enfrontar amb el seu passat en rebre un homenatge per a la cèlebre pel·lícula que el va portar a la fama i a conèixer la seva actual parella, l'actriu Roxana.

Mesures d'accessibilitat

Subtitulació: es recomana adquirir les entrades al primer amfiteatre per a una millor visibilitat dels subtítols. **Bucle magnètic i so de sala amplificat.**



Gazoline al Teatre Nacional de Catalunya

Dies: 22 i 23 de febrer, a les 19:00 i a les 18:00 respectivament.

Lloc. Teatre Nacional de Catalunya. Pl. de les Arts, 1. Barcelona.

Intèrprets: Mard B.Ase, Jean Cruz, Maria Elaidi, Prince Ezeanyim i Delia Seriche

Argument: Cinc amics d'una Banlieu de París es reuneixen per cremar el cotxe d'una persona rica. Des de fa dies, hi ha incendis provocats a vehicles. Els fills dels fills dels immigrants que van arribar sense res al país encara se senten allunyat d'aquest. Europa no els ofereix els valors que coronen la seva bandera.

Mesures d'accessibilitat

Subtitulació: es recomana adquirir les entrades a la Sala Talller a partir de la 2a meitat de platea; a la sala petita les butaques on està la zona de control, localitats en el sector imparell per a una millor visibilitat dels subtítols. **Bucle magnètic i so de sala amplificat.**

GRÀCIES

ELS PROJECTES I ACTIVITATS PUBLICATS EN AQUEST BUTLLETÍ,
SÓN POSSIBLES AMB EL SUPORT DE:

