

Accessibilitat de la comunicació de recursos audiovisuals en la recerca de feina

Anàlisi dels vídeos publicats Youtube que el cercador de l'aplicació ofereix com a resposta de les cerques de "Currículum", "Entrevista laboral", "Carta de presentació", "Canals de recerca de feina", "processos de selecció" i "Competències transversals"

David Prujà
Juny de 2020





3 Accessibilitat de la comunicació de recursos
4 audiovisuals en la recerca de feina

5

6 **Document elaborat per la Federació ACAPPS:**

7 **David Prujà**, Coordinador tècnic de la Federació ACAPPS.

8

9

10

11

12

13

14 **Abast de l'anàlisi**

15 Primers 50 vídeos que apareixen en la recerca a youtube de sis conceptes bàsics de la recerca
16 de feina: Currículum, Canals de cerca de feina, Carta de presentació, Entrevista de treball,
17 Processos de selecció i Competències transversals

18

19

20

21

22

23

24 **Resum:**

25 Aquest document fa una anàlisi de l'accessibilitat per a persones amb discapacitat auditiva dels
26 recursos audiovisuals que qualsevol persona pot trobar a través d'Internet per millorar les seves
27 habilitats en la recerca de feina.

28 Analitzant qui en són els autors i si estan subtitulats podem arribar a conclusions sobre les
29 oportunitats que tenen les persones amb discapacitat auditiva, quines sensibilitats tenen les
30 diferents tipologies d'autors en relació a la inclusió de les persones amb discapacitat auditiva i,
31 en definitiva quines mancances cal atendre per a garantir la igualtat de drets i oportunitats de
32 les persones amb sordesa en la recerca de feina.

33





34 1. ABAST DEL DOCUMENT

35

36 Aquest document analitza els vídeos que apareixen a les primeres mostres de cerques
37 fetes a partir de determinades temàtiques relacionades amb la recerca de feina,
38 entenent que podrien ser cerques que fes qualsevol ciutadà o ciutadana en situació de
39 recerca de feina.

40 El que sotmetem a anàlisi és si els vídeos són accessibles per a persones amb
41 discapacitat auditiva que es comuniquen oralment, que són més del 95% de les
42 persones amb discapacitat auditiva.

43 És a dir que hem fet 6 cerques – en data de 26 de juny de 2020 – de temes diferents
44 relacionats amb la recerca de feina a través del cercador de Youtube i hem triat els 50
45 primers vídeos que han aparegut que es corresponen amb aquesta temàtica, doncs
46 sovint apareixen vídeos de temàtiques diferents, doncs alguns dels conceptes cercats
47 tenen certa relació amb l'àmbit de l'educació (Currículum, Competències,...)

48 2. ELEMENTS ANALITZATS I CATEGORIES ESTABLERTES.

49

50 Els vídeos analitzats tenen tots a veure amb qüestions relacionades amb la recerca de
51 feina, els canals per fer-ho, les competències transversals, el Currículum, la carta de
52 presentació, l'entrevista de feina o els processos de selecció de personal.

53 El visionat dels vídeos ha permès veure quins dels elements que mostra el vídeo són
54 accessibles per a les persones amb discapacitat auditiva o amb dificultats d'audició que
55 es comuniquen oralment.

56 Així a l'hora d'establir si un vídeo és accessible o no s'ha tingut present que les
57 persones amb discapacitat auditiva puguin copsar tota la informació que mostra el
58 vídeo, ometent si aquesta informació està adaptada a les seves necessitats, si se'ls té
59 en compte en la
60 informació que es
61 dona.

62 Ens referim a què
63 alguns dels vídeos,
64 sovint en acabar,
65 ofereixen canals de
66 comunicació amb
67 l'organització per a qui
68 vulgui contactar-hi.
69 Aquests canals de
70 comunicació poden
71 excloure a les persones
72 amb sordesa o no ser



Il·lustració 1: Imatge que mostra com els canals de comunicació que s'ofereixen són equivalents, doncs la comunicació per telèfon es pot fer també per whatsapp



- 73 equivalents en cas de donar-ne més d'un.
- 74 Considerem canals equivalents aquells que poden mantenir el mateix nivell
75 d'immediatesa en la comunicació. Així al telèfon li correspon un xat (tipus whatsapp),
76 no pas el correu electrònic.
- 77 Tanmateix per a considerar si un vídeo és accessible o no. No s'ha tingut en compte
78 aquest aspecte dels canals de comunicació oferts per l'organització.
- 79 En els vídeos subtitulats no s'ha valorat si, els subtítols mostraven amb fidelitat el
80 parlament de l'interlocutor, doncs en alguns queda clar que el text està preestablert i
81 alguns dels professionals de la salut que hi intervenen el reproduïxen i d'altres
82 l'"interpreten" fent-se'l seu i modificant-lo lleugerament, i els subtítols no mostren
83 aquesta realitat.
- 84 Tampoc s'ha valorat que els subtítols compleixin la norma UNE 153010:2012 que
85 regula les condicions amb què han d'estar subtitulats els vídeos accessibles per a
86 persones amb dificultats auditives. La mida de la lletra, la durada en pantalla de cada
87 frase, la quantitat de text a cada línia, són alguns dels elements que els vídeos
88 subtitulats no estan complint però que aquest informe obvia.
- 89 És per això que quan hem valorat l'accessibilitat comunicativa hem creat dues
90 categories:
- 91 **Si:** tota la informació que apareix al vídeo està subtitulada o per escrit y
92 la informació inclou o no al col·lectiu de persones amb sordesa.
- 93 **No:** la informació que apareix al vídeo no apareix escrita i
94 La informació que apareix pot incloure o no a les persones amb sordesa.
- 95 Hem fet esment també de qui signa el vídeo, doncs ens sembla una dada rellevant.
96 Tant si es tracta d'una institució pública, com una entitat no lucrativa, com d'una
97 empresa o d'una persona particular.
- 98 Hem agrupat les entitats públiques, les universitats i les ONL amb presència a
99 Catalunya sota la categoria genèrica d'institucions amb l'objectiu de promoure la
100 inserció laboral i la promoció de l'ocupació. D'aquesta manera podem veure quina és
101 la presència en els cercadors d'aquesta mena d'institucions en l'oferta de continguts
102 que qualsevol ciutadà pot trobar en cerques bàsiques.
- 103 Hem analitzat l'idioma amb què estan fets els vídeos a l'Annex I, classificant-los en
104 quatre categories: Català, Castellà, Anglès i sense text. L'anàlisi de l'idioma l'hem fet a
105 part, doncs tot i que per al nostre col·lectiu que és oralista és rellevant, no afecta a
106 l'accessibilitat o no dels vídeos, doncs coneixen en la mateixa mesura que la ciutadania
107 en general els dos idiomes oficials.
- 108
- 109



110 3. ANÀLISI NUMÈRICA DELS VÍDEOS:

111

112

Total	287		
Accessibles	33	Institucions Públiques	16
		Tercer Sector	6
		Empreses	8
		Persones	3
Inaccessibles	254	Institucions Públiques	113
		Tercer Sector	24
		Empreses	61
		Persones	56

113

114

115 Veiem com són les Institucions públiques les més prolífiques en la publicació d'aquesta
116 mena d'informació a internet, malgrat que els manca una presa de posició en relació a
117 la conveniència d'emetre informació accessible a tota la ciutadania.

118 Veiem també com les entitats no lucratives del Tercer Sector proporcionalment, tot i
119 no haver-hi un posicionament generalitzat, són les que més accessible fan la seva
120 informació malgrat que encara són lluny de l'accessibilitat.

121 De forma previsible, són les persones individuals les que menys publiquen vídeos
122 accessibles per a les persones amb sordesa oralistes, doncs la consciència ciutadana és
123 encara molt feble en aquest terreny.

124 Així veiem com del total de vídeos només un 11'5% és accessible (amb les limitacions
125 esmentades al punt on es descriu l'anàlisi feta. Les Institucions públiques publiquen
126 accessible un 12'4%, les entitats del Tercer Sector en un 20%, les empreses en un 11'6%
127 i les persones individuals en un 5%.

128 Tanmateix, tenint en compte que les institucions públiques són les que més vídeos
129 publiquen a elles correspon el 48'5% dels vídeos accessibles analitzats en aquest
130 document.

131 A les empreses correspon el 24'2% dels vídeos accessibles analitzats, a les persones
132 individuals el 9'1% i a les entitats del Tercer Sector el 18'2% del total dels vídeos
133 accessibles analitzats en aquest document, fruit de la cerca de conceptes bàsics sobre
134 la recerca de feina.

135

Presència de les institucions catalanes d'inserció laboral i de
promoció de l'ocupació a les cerques





	Accessibles	Inaccessibles	TOTAL
CV	1	18	19
Entrevista	0	0	0
Carta de presentació	0	4	4
Canals de cerca de feina	6	38	44
Processos de selecció	5	20	25
Competències Transversals	7	32	39
TOTAL	19	112	131

136

137 En aquesta altra distribució numèrica de les dades veiem com hi ha temes amb més
138 densitat de vídeos accessibles que són d'institucions que tenen en la seva finalitat el
139 suport a les persones que cerquen feina – i per això són més confiables que d'altres
140 actors – que d'altra mena d'institucions o actors.

141 Pot cridar l'atenció el fet que la temàtica entrevista no tingui cap vídeo, però ho
142 atribuïm a que la traducció al castellà d'entrevista resulta idèntica i, en conseqüència la
143 cerca aporta molts més resultats amb origen a l'Amèrica llatina que les altres categories
144 temàtiques.

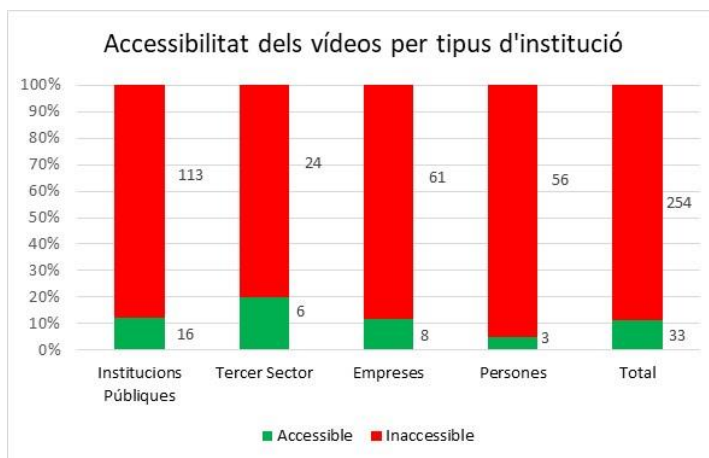
145 Un element que sembla destacable d'aquesta taula és que els elements més comuns
146 de la cerca de feina tenen menys recursos accessibles que les categories temàtiques
147 més elaborades – CV 5'3%, entrevista i carta de presentació 0% – o amb una vessant
148 potser més tècnica – Canals de cerca de feina 13'6%, processos de selecció 20% i
149 competències transversals 17'9%.

150

151 4. VISIÓ GRÀFICA DE LES DADES:

152

153 **Accessibilitat dels vídeos segons el tipus d'institució que els publica.**



Aquesta gràfica ens mostra amb claredat com són les entitats del Tercer Sector les institucions més sensibles a la diversitat de capacitats de les persones a les que dirigeixen el seu missatge.

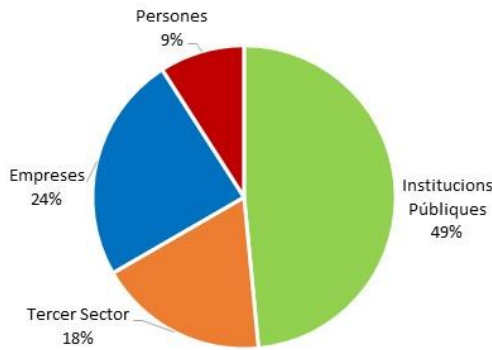
Tanmateix ens mostra també una realitat dramàtica: com de lluny n'estem de l'objectiu de l'accessibilitat comunicativa!

165

Percentatge de vídeos accessibles per institucions sobre el total.



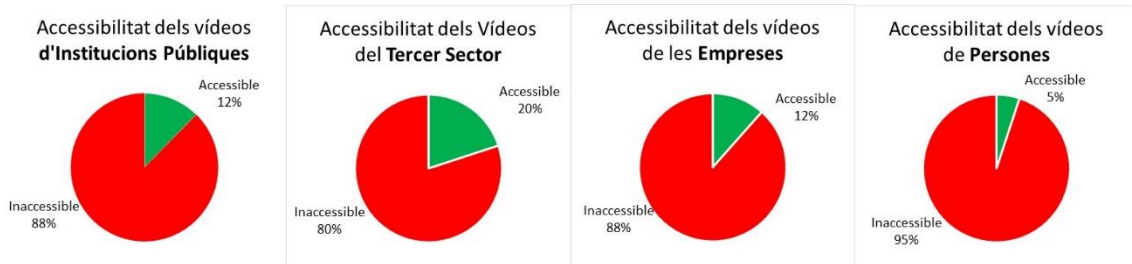
Vídeos accessibles per tipus d'institució



Aquest gràfic ens mostra de manera molt visible com les institucions públiques, en ser la mena d'institucions més prolífiques, fan una aportació relativa molt significativa a l'existència de recursos audiovisuals accessibles per a les persones amb sordesa que es comuniquen oralment.

178 Tanmateix, és també molt significatiu que les entitats del Tercer Sector, sent l'actor
179 que menys publicacions fa relacionades amb aquests conceptes tingui una aportació
180 amb prou feines poc per sota de la meitat de l'aportació de les institucions públiques.

181 **Comparativa de vídeos accessibles/inaccessibles per tipus d'institució**



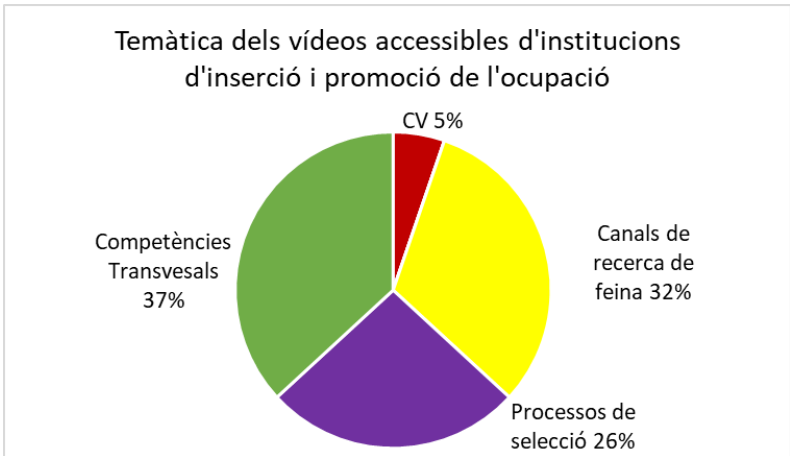
182
183 Tot i que és el Tercer Sector el que es mostra més procliu a fer accessible la seva
184 comunicació a les persones amb sordesa que es comuniquen oralment, observem que
185 cap dels actors ha pres una decisió ferma i determinant en relació al tema.

186 Cal tenir present que ocasionalment l'accessibilitat dels vídeos es pot obtenir "sense
187 voler". És a dir que quan es fa un vídeo d'animació sense text oral, una presentació
188 amb missatges senzills o un muntatge de vídeo amb música, aquests vídeos esdevenen
189 accessibles, tot i que segurament els promotors no han pres la decisió conscient
190 d'optar per aquests formats pensant en el col·lectiu de persones amb sordesa que es
191 comuniquen oralment.

192 Així, quan estem parlant d'un volum de vídeos accessibles per cada tipus d'institució
193 tan baix – 16, 6, 8 i 3 vídeos per sector – és perfectament possible que alguna situació
194 com la descrita s'hagi donat alterant a l'alça la xifra d'accessibilitat del tipus d'institució.

195 Aquest conjunt de gràfics deixa palesa la manca de consciència generalitzada a totes
196 les institucions i entre la ciutadania sobre la necessitat de fer accessibles la comunicació
197 a les persones amb sordesa que es comuniquen oralment. Estant totes les institucions
198 per sota del 20% podem dir que en aquesta àrea de coneixement l'accessibilitat és
199 molt pobre.

200 **Temàtica dels vídeos accessibles relacionats amb la recerca de feina**

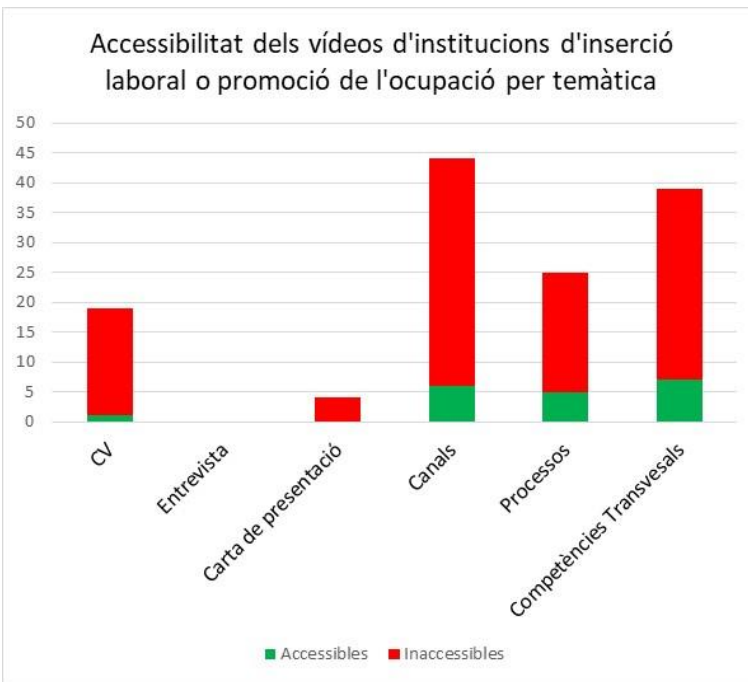


Aquest gràfic ens mostra amb tota claredat com els recursos audiovisuals accessibles a internet no permeten a les persones amb sordesa que es comuniquen oralment un accés a la informació que volen difondre aquests recursos, de manera que tenen encara més difícil l'accés al mercat de treball.

213

214 Es palesa amb molta claredat a més com els conceptes més tècnics de l'àmbit són els
215 que més pluralitat de recursos audiovisuals accessibles tenen a l'abast de les persones
216 amb discapacitat auditiva.

217 **Accessibilitat dels vídeos d'institucions amb presència a Catalunya que es**
218 **dediquen a la inserció laboral o a la promoció de l'ocupabilitat segons la**
219 **temàtica analitzada.**



Podem veure amb aquest gràfic com per a les persones amb sordesa, no existeix una pluralitat de recursos audiovisuals vàlids per a autoformar-se en qüestions bàsiques de la recerca de feina, o com els que hi ha són molt insuficients.

Aquesta manca de recursos audiovisuals ve a sumar-se amb la manca de coneixements sobre el col·lectiu als serveis d'inserció laboral i promoció de l'ocupació tant públics com privats.

238 Manca de coneixements que reverteix en la inaccessibilitat de la seva comunicació
239 ordinària, no només la que realitzen via recursos audiovisuals.

240 **5. CONCLUSIONS**

241



242 L'exclusió del mercat de treball de les persones amb sordesa que es comuniquen
243 oralment comença abans del seu accés. *L'exclusió comença en els recursos i serveis que*
244 *les poden recolzar en el seu procés de recerca de feina.*

245 Més del 80% de recursos audiovisuals inaccessible donen la mesura de com
246 d'incorporat està l'objectiu de fer la comunicació accessible a les institucions catalanes
247 d'inserció laboral i promoció de l'ocupabilitat. *Cal que les administracions catalanes*
248 *amb la Generalitat de Catalunya i Ajuntament de Barcelona al capdavant per ser-ne les*
249 *referents del sector, compleixin els requeriments de l'accessibilitat en la comunicació.*

250 Una situació com aquesta només és reversible des d'un posicionament i *una actuació*
251 *inequívocament posicionada en la intenció de fer accessible TOTES les comunicacions*
252 *a TOTES les persones.*

253 Donada la distància entre la situació actual i la desitjable, *correspon a les institucions*
254 *públiques assumir aquest repte, no només des del canvi de les seves formes de*
255 *comunicació, sinó des de l'impuls de campanyes de sensibilització i conscienciació dels*
256 *diferents actors per a millorar aquesta situació.*

257 L'escassetat de recursos audiovisuals accessibles per a les persones amb discapacitat
258 auditiva o dificultats auditives suposa una enorme *disminució de la pluralitat de visions*
259 *a les que aquest col·lectiu pot accedir, empobrint i reduint les seves opcions d'assolir el*
260 *seu objectiu: incorporar-se al mercat de treball.*

261 Així, mentre no veiem un canvi substancial en aquesta situació els serveis d'inserció
262 laboral per a les persones amb discapacitat auditiva de les organitzacions
263 especialitzades en el col·lectiu resulten fonamentals i imprescindibles. *Cal doncs*
264 *reforçar capacitat i abast dels serveis d'inserció especialitzats en el col·lectiu, doncs són*
265 *aquests els únics recursos accessibles que hi ha al sector de la inserció laboral. De les*
266 *institucions públiques depèn la capacitat de combinar ambdues estratègies amb*
267 *suficients recursos.*

268 És destacable com el cas d'algunes empreses del sector especialment grans no fan
269 recursos audiovisuals accessibles a les persones amb sordesa que es comuniquen
270 oralment. *L'incompliment de la quota de reserva d'un 2% de persones amb discapacitat*
271 *a les empreses amb més de 50 treballadors està també entre les causes de la manca de*
272 *consciència sobre la problemàtica dels actors més potents d'aquest sector d'activitat.*

273 És igualment destacable com mitjans de comunicació que emeten el senyal amb
274 mesures d'accessibilitat com la subtitulació en directe i la interpretació en llenguatge
275 de signes, no publiquen al Youtube els vídeos incorporant aquestes mesures
276 d'accessibilitat que ja han generat – i pagat! – sinó que els publiquen sense ells, en el
277 cas dels subtítols amb subtítols automàtics. *Publicar vídeos amb la versió que no té les*
278 *mesures d'accessibilitat comunicativa incorporades, quan es disposa de la versió amb*
279 *aquestes mesures és el paradigma de les greus mancances en conscienciació i en*
280 *determinació política que pateix el col·lectiu de persones amb discapacitat auditiva.*

281 Existeixen altres motius i elements d'anàlisi que permetrien classificar com a
282 inaccessible alguns dels vídeos que en aquesta anàlisi han estat classificats com a





283 accessibles. *Tenir en compte la norma UNE de subtitulació o la divulgació de mitjans de*
284 *comunicació inaccessibles als vídeos mostrarien una fotografia més precisa de la*
285 *situació, i al mateix temps més dramàtica.*

286



287 6. ANNEX I. ANÀLISI DELS VÍDEOS SOBRE INSERCIÓ LABORAL PER 288 IDIOMES

289
290 Les següents dades sobre els idiomes dels vídeos estan preses sota el criteri
291 d'assenyalar l'idioma amb que es presenta el vídeo, doncs en alguns hem vist que hi
292 ha presents més d'un idioma i no està subtitulat.

Idioma dels recursos audiovisuals d'inserció laboral del Youtube

	CV	Entrevista	Carta de presentació	Canals de recerca de feina	Processos de selecció	Competències Transversals	TOTALS
Català	20	0	1	42	29	41	133
Castellà	29	50	49	8	7	8	151
Anglès	0	0	0	0	0	0	0
sense text	1	0	0	0	1	1	3

293

294 Si observem les dades numèriques veiem com tenim més vídeos en castellà que en
295 català.

296 Si a més tenim en compte que els tres primers conceptes són més planers, menys
297 tècnics i en conseqüència els que més cerques tenen entre les persones que es formen
298 de manera autodidacta, la diferència creix, passant d'una proporció de 151-133
299 Castellà – Català a 128 – 21, que és escandalosa doncs el castellà domina un 86% dels
300 recursos audiovisuals que estan a disposició de la ciutadania a la xarxa.

301

Vídeos subtitulats en funció de l'idioma en el que es parla

	CV	Entrevista	Carta de presentació	Canals de recerca de feina	Processos de selecció	Competències Transversals	TOTALS
Català	0	0	0	3	3	2	8
Castellà	0	2	4	1	0	0	7
Anglès	0	0	0	0	0	0	0
sense text	0	0	0	0	0	0	0

302

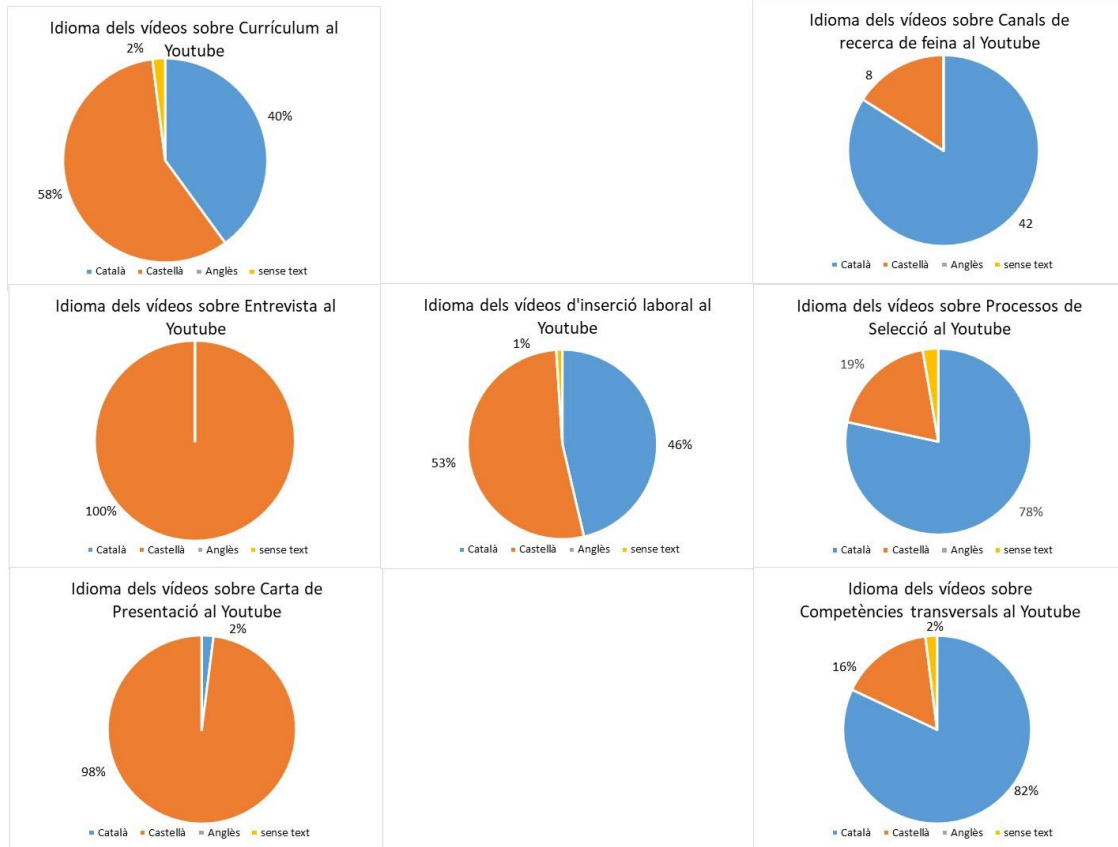
303 Si observem les dades dels vídeos subtitulats de cada idioma, el nombre és molt
304 decebedor tenint en compte que sense subtitulació no hi ha accessibilitat. Tanmateix
305 en Català hi ha més subtitulació, però el percentatge és tant baix que no és rellevant.
306 La subtitulació de vídeos en català sobre el total és del 6%, mentre que del castellà del
307 5%.

308 Si a més tenim en compte el criteri de quins conceptes estan més subtitulats, veurem
309 que les persones que fan cerca de feina pel seu compte tenen més dificultats, doncs



310 els conceptes bàsics i fonamentals no estan subtítulats en català, fet que en castellà si
311 que es dona dins d'unes xifres en tots dos casos totalment insuficients.

312 Amb una mirada gràfica dels números observem com de majoritària és la presència del
313 castellà entre els recursos audiovisuals per a la recerca de feina.



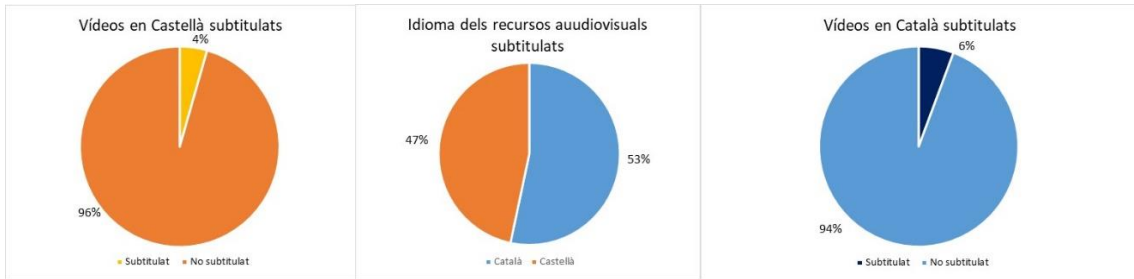
314

315 Veiem com els vídeos de l'esquerra que es refereixen als conceptes més útils i cercats
316 són majoritàriament en castellà i com els de la dreta, que es refereixen als conceptes
317 més tècnics i propis dels orientadors en la recerca de feina ja són majoritàriament en
318 català.

319 El que comporta un cert equilibri com es veu al gràfic del centre, en el què el castellà
320 és més present, tot i que en un percentatge del 53%.

321 Finalment, els gràfic que ens indiquen el percentatge de subtítolació a cada idioma
322 sobre el total i comparat entre els dos idiomes ens mostra el què ja sabem: el
323 percentatge de subtítolació és molt baix en els dos idiomes, lleugerament superior en
324 el català.





325

326

327

7. ANNEX II. TAULA DE VÍDEOS ANALITZATS EN LA CERCA "CURRÍCULUM"

CREA EL TEU CURRÍCULUM VITAE.	qui el signa	subtítols	accessible?	qui
Consells per a fer el teu CV pas a pas.	Institució Pública	No	No	universitat de valència
Como hacer un curriculum vitae en 5 minutos (Hoja de Vida 2019)	Persona	No	No	el tío tech
Cómo hacer un Buen Currículum	Persona	No	No	javier muñiz
Com fer un CV?	Institució Pública	No	No	barcelonés jove
Consells GCTPuls - Com fer un currículum	Empresa	No	No	GCTPuls i canal taroja
Aprendre a fer un currículum per competències	Institució Pública	No	No	anoia
Com fer el CV si no tenim experiència laboral	Institució Pública	No	No	ràdio calella tv
Cómo hacer un videocurrículum con el móvil (fácilmente) - LOS MEJORES TRUCOS	Institució Pública	No	No	barcelonés jove
Com fer un Currículum 1714 2014	Empresa	No	No	YOS contenido
Cómo HACER TU currículum [X]. Tips para encontrar TRABAJO en Barcelona [X]	Persona	No	Si	joan baldrís arnedo
COMO HACER UN CURRÍCULUM EN WORD	Persona	No	No	IdiomaMúsica
Cómo hacer un Curriculum Vitae sencillo	Persona	No	No	Como Hacer programa de orientación profesional PILA del Govern Illes Balears
OPE Feina: El Currículum Vitae	Institució Pública	no	no	Ajuntament manlleu
Com fer un CV per treballar al Regne Unit	Institució Pública	No	No	barcelonés jove
el cv per competències	Institució Pública	no	No	barcelonés jove
RENUOVA TU CV EN 5 MINUTOS PLANTILLAS GRATIS PARA TU CV COMO HACER UN BUEN CURRÍCULUM EN WORD	Persona	No	No	Vito Vlogs
Cómo hacer un Currículum Sin Experiencia Laboral	Persona	No	No	javier muñiz
Cosas que tienes que Eliminar de tu Curriculum Vitae YA - Episodio 17 CONSIGUE TU TRABAJO	Empresa	no	no	Ariel diaz rios



★ COMO HACER UN CURRÍCULUM VITAE EXITOSO (BIEN EXPLICADO)- 2020	Persona	No	No	chavacol tv oficial
Cómo hacer un buen currículum	Empresa	no	no	Más que dientes
Currículum creatiu - Fundació Joia	Entitat no lucrativa	no	no	Fundació Joia
CÓMO PREPARAR TU CURRÍCULUM DE ACTOR/ACTRIZ? - Adriana Fonseca	Persona	No	No	Adriana Fonseca
Del currículum competencial a la transformació educativa	Entitat no lucrativa	No	No	Fundació Jaume Bofill
Cómo elaborar y redactar un currículum	Institució Pública	No	No	Servicio público empleo estatal (SEPE)
QUÉ DEBE TENER TU CURRÍCULUM VITAE	Persona	no	no	#PROTOCOLARIA
Com puc fer un CV atractiu?	Institució Pública	No	No	barcelonés jove
Com fer un CV per treballar a Alemanya	Institució Pública	No	No	barcelonés jove
Consells per enviar el currículum per correu electrònic	Institució Pública	no	No	barcelonés jove
10- Fer un CV (70)	Institució Pública	No	No	tv vandellós
"Apps para crear tu currículum"	Empresa	No	No	canal puebla
#confiMATHS - Sesión 2. El currículum	Empresa	No	No	innovamat
10 errores comunes al grabar tu video CV	Empresa	No	Si	empleando .cl
Currículum per competències - Fundació Joia	Entitat no lucrativa	No	No	fundació joia
Fes un bon Currículum	Institució Pública	No	No	desenvolupament local SPM
Consejos para presentar tu CV	Institució Pública	no	No	ministerio de trabajo y previsión social
Currículum Fer Fausto	Persona	No	No	fernanda fausto
Currículum vitae (Projecte Enfeina't)	Institució Pública	No	Si	Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda
Cómo hacer un buen Currículum Vitae en 4 minutos (CV)	Empresa	No	No	ZonaJobs
Què és el Currículum Vitae europeu?	Institució Pública	No	No	Barcelonés jove
Com el puc fer?	Persona	No	si	víctor ligero
Currículum Creatiu	Persona	No	no	Je ni fer ag
5.2.1.1 CURRÍCULUM VITAE 2019	Persona	No	no	Grup 1 Anna Estel
Portafolio Profesional	Persona	No	no	Maria
FEM UN CURRÍCULUM!	Persona	No	No	Martz
CURRÍCULUM FER	Persona	No	No	
2/3 - INFORMÀTICA BÀSICA PER A LA CERCA DE FEINA- Com fer el currículum amb un processador de text	Institució Pública	No	No	Tarragona impulsa
★ COMO HACER UN CURRÍCULUM VITAE EXITOSO (BIEN EXPLICADO)- 2020	Persona	No	No	chavacol tv oficial
COMO HACER UN CURRÍCULUM EN WORD	Persona	No	No	Como Hacer
Microcàpsula: Currículum	Institució Pública	No	No	Drets Civils i Gènere l Ajuntament de Sabadell
Currículum Nivel 1	Empresa	No	No	CENS 468 DON BOSCO

INFORMATICA
PROFE FER SIRI[Currículum FER 2018/2020
como realizar un curriculum vitae](#)Empresa
PersonaNo
NoSi
NoFernando Victoria
Fer Ira jac Gad

328

329 **8. ANNEX II. TAULA DE VÍDEOS ANALITZATS EN LA CERCA**
330 **“ENTREVISTA”**

	qui el signa	subtítols	accessible?	qui
20 Preguntas y Respuestas en una Entrevista de Trabajo #1	Persona	No	No	Javier Muñiz
Cómo PREPARARTE para una ENTREVISTA de TRABAJO Exitosa: Trucos, Errores, Preguntas y Respuestas	Persona	No	No	Sebastián Lora
15 Trucos Psicológicos Para Una Entrevista De Trabajo Exitosa	Empresa	No	No	adquiere el éxito
Entrevista de Trabajo: Preguntas Trampa, Respuestas y Ejemplos	Persona	No	No	Omar Rueda
Entrevista de Trabajo: Preguntas y Respuestas más Frecuentes	Empresa	No	No	Luis Galán
Ejemplo de entrevista de trabajo	Persona	No	No	Isidroo Dinova
10 PREGUNTAS TRAMPA EN UNA ENTREVISTA LABORAL	Empresa	No	No	Global Empleos
10 PREGUNTAS y RESPUESTAS en una ENTREVISTA de TRABAJO	Persona	No	No	Daniela Gamaldi
Entrevista de Trabajo: Los Errores más Frecuentes en la Entrevista	Empresa	No	No	Davis Galán
Las 10 preguntas más comunes en una entrevista de trabajo Podcast #1	Empresa	No	No	B Leader
Cómo hacer una entrevista de trabajo en español. Nivel B2	Empresa	Si	Si	Habla con Eñe
Preguntas y respuestas en una entrevista de trabajo Que hacer y que NO HACER para que te contraten	Empresa	No	No	Coder House
Simulación entrevista de trabajo	Persona	No	No	Maria Percy
Entrevista laboral-Real como la vida misma	Persona	No	No	José Maria Raya Martínez Fundació Universitaria de Las Palmas
Entrevista de trabajo de candidato NO apto	Institució Pública	No	No	Entrevistas FP
Buen ejemplo: Puesto de trabajo y empresa	Empresa	No	No	Fundació Universitaria de Las Palmas
Entrevista de trabajo de candidato SI apto	Institució Pública	No	No	Eaoen Business School
SELECCIÓN DE PERSONAL (cortometraje)	Empresa	No	No	Paola Herrera
CÓMO CONDUCIRTE EN UNA ENTREVISTA DE TRABAJO! HAZ QUE TE CONTRATEN!	Persona	No	No	CoEquipo
Entrevista de trabajo - ¿Humor, realidad?	Empresa	No	No	Omar Rueda
10 Cosas Que NO Tienes Que Hacer en una Entrevista De Trabajo	Persona	No	No	ForemCyL
Capítulo 5 : La entrevista de Trabajo	Entitat no lucrativa	No	No	



Entrevista de Trabajo Para Personas Sin Experiencia Laboral	Persona	No	No	Omar Rueda
Como Prepararse para una Entrevista de Trabajo	Empresa	No	No	Contática
Qué responder cuando en la entrevista preguntan "¿Cuál es tu mayor debilidad?"	Empresa	No	No	Zumo de Empleo
Aciertos y errores en tu entrevista de trabajo	Entitat no lucrativa	No	No	Universidad Iberoamericana
10 COSAS QUE DEBES HACER PARA PREPARAR TU ENTREVISTA DE TRABAJO	Persona	No	No	Maria Gutierrez
Cómo Venderse en 2 MINUTOS	Persona	No	No	Omar Rueda
POSIBLES PREGUNTAS EN UNA ENTREVISTA DE TRABAJO	Institució Pública	No	No	Empleo Sierra Nieves
HÁBLAME DE TI Pregunta típica en ENTREVISTA DE TRABAJO	Empresa	No	No	hiwook
Entrevista de trabajo D:	Persona	No	No	Yapura Meri
Cómo Tener Éxito en una Entrevista de Trabajo	Persona	No	No	Omar Rueda
Jack Ryan - Entrevistas de Trabajo Amazon Prime Video	Empresa	Si	Si	Amazon Prime Video LATAM
5 Cosas que NO debes hacer en una Entrevista de Trabajo - Episodio 14 CONSIGUE TU TRABAJO	Empresa	No	No	Ariel Diaz Rios
Entrevistas de Trabajo	Empresa	No	No	Inés Temple
HABLAME DE TI - La MEJOR respuesta a la PREGUNTA DE ENTREVISTA	Persona	No	No	Carolina Carryon
Preguntas durante una entrevista de trabajo - Alvaro Gordo - Colegio de Imagen Pública	Empresa	No	No	Imagen Pública
Primera entrevista de trabajo sin experiencia, qué decir... ☒	Empresa	No	No	El buscador de empleo
👉Cómo PREPARARTE para una ENTREVISTA de TRABAJO GRUPAL	Persona	No	No	Eleonora Cravero
Exitosa: trucos, errores y preguntas 👉 Preguntas que debemos hacer en las Entrevistas de Trabajo Episodio 21 CONSIGUE TU TRABAJO	Empresa	No	No	Ariel Diaz Rios
Los errores más grandes en una entrevista - Episodio 137 CONSIGUE TU TRABAJO	Empresa	No	No	Ariel Diaz Rios
Preguntas y respuestas en una entrevista de trabajo. Parte 1	Empresa	No	No	Telmex Hub
Consejos para la Entrevista de Trabajo - Episodio 4 CONSIGUE TU TRABAJO	Empresa	No	No	Ariel Diaz Rios
Clases de Español 04/06 - Entrevista de Trabajo	Empresa	No	No	SOL school of language
Entrevista de trabajo. ¿Cuáles son tus defectos o debilidades?	Empresa	No	No	Compu trabajo
Maquillaje para una Entrevista de Trabajo	Persona	No	No	Pau Amutio
Preguntas trampa entrevista de trabajo Qué animal eres 🐾 Test 🐾	Empresa	No	No	El buscador de empleo
Entrevistas de trabajo y mi experiencia personal	Persona	No	No	Naya
Cómo ellos deben vestirse para una entrevista de trabajo	Empresa	No	No	Diario Gestión



331	¿Cómo tener una buena presentación en una entrevista de trabajo? RPP	Empresa	No	No	RPP noticias
332	9. ANNEX III. TAULA DE VÍDEOS ANALITZATS EN LA CERCA “CARTA DE				
333	PRESENTACIÓ”				

	qui el signa	subtítols	accessible?	qui
4 consejos para una carta de presentación increíble	Empresa	No	No	ML Cobián
Cómo REDACTAR la CARTA de PRESENTACIÓN en ☺2019☺ [¡La fórmula definitiva!]	Empresa	No	No	El buscador de empleo
Cómo Escribir una Carta de Presentacion	Persona	No	No	Javier Muñiz
✉ Así es una carta de presentación de éxito	Empresa	No	No	Empleatinum.com
Cómo hacer una Carta de Presentación.	Empresa	No	No	Más que dientes
Carta de presentación corta para un trabajo	Empresa	No	No	modelo-carta.com
como hacer una carta de presentación para encontrar trabajo 5 consejos en 2 minutos	Empresa	No	Si	az futuro - trabajar en alemania
Elementos clave del CV. La carta de presentación	Institució Pública	No	No	Lanbide
Carta de presentación, ¿cuándo y por qué? - Episodio 90 CONSIGUE TU TRABAJO	Empresa	No	No	Ariel Diaz Rios
cómo hacer una BUENA CARTA de PRESENTACIÓN para un TRABAJO FÁCIL Y RÁPIDO !!! MÉTODO INFALIBLE * 2020	Persona	Si	No	Un plan de carrera
¿Cómo redactar una carta de presentación para buscar empleo?	Institució Pública	No	No	Servicio Público Empleo Estatal
Haciendo una Carta de Presentación (Cover Letter) con PARRAFOS EJEMPLOS - PASO A PASO	Persona	Si	No	Carolina Carryon
La peor pregunta: ¿por qué debo contratarte?	Empresa	No	No	zumodeempleo.com
TELETRABAJO - Cómo redactar una carta de presentación laboral	Persona	No	No	Caro Zúñiga
¿Cómo hacer una muy buena carta de presentación?	Persona	No	No	Claudia Palacio
Como hacer una carta de presentación personal	Empresa	No	No	consejoweb
Claves imprescindibles sobre la carta de presentación - Aquí hay trabajo - RTVE.es	Institució Pública	Si	No	La 2
COMO ESCRIBIR UNA CARTA DE MOTIVACION PARA UNA BECA O TRABAJO	Persona	No	No	Guada Molina



COMO HACER UNA CARTA DE PRESENTACION PARA BUSCAR EMPLEO	Empresa	No	No	Professional on Tv
Consejos para escribir una carta de presentación	Empresa	No	No	IEBS Business School
NO SÓLO NECESITAS UNA CARTA DE PRESENTACIÓN PARA EL CURRÍCULUM (vídeo con link)	Empresa	No	No	hiwook
¿Cómo hacer una carta de presentación?	Persona	No	No	Claudia Palacio
Currículums digitales como carta de presentación en puestos de trabajo	Empresa	No	Si	webcyldigital
¿Cómo hacer una buena carta de presentación? + Trabajo	Institució Pública	No	No	Canal Extremadura
Talent GO - Currículum Vitae & Carta de presentación	Institució Pública	No	No	Institut de Formació Contínua IL3 - Universitat de Barcelona
Carta de presentación de servicios de una empresa	Empresa	No	No	modelo-carta.com
Carta de presentación en tu Currilculum Vitae	Empresa	Si	Si	Full empleo
Consejos para tu carta de presentación	Empresa	No	No	InfoJobs
Ejemplo de carta o correo electrónico para conseguir trabajo	Persona	No	No	Spanish from Spain
Carta de presentación de autocandidatura espontánea	Empresa	No	No	Modelo-carta.com
Carta de presentación sin experiencia	Empresa	No	No	Modelo-carta.com
Como Realizar Una Carta De Presentación En Word	Entitat no lucrativa	No	No	Centro Nacional Colombo Aleman
Cuál es una buena carta de presentación	Empresa	No	No	Zenda libros
Como hacer una carta de ofrecimiento de servicios	Empresa	No	No	Consjoweb
Busqueda de empleo: cómo redactar una carta de presentación.	Persona	No	No	Luisa Gascó
Cómo hacer un CV para Reino Unido (y carta de presentación)	Persona	No	No	Babz fae Caledonia
Cómo redactar una carta de presentación de arquitecto	Empresa	No	No	ARQcoaching
CARTA DE PRESENTACIÓN	Institució Pública	No	No	Oficina de empleo Villa la Angostura
Unidad 12. Vídeo 7. La carta de presentación. FlippedFOL	Persona	No	No	Antonio Guiaro
MODELOS DE CARTA DE PRESENTACIÓN	Institució Pública	No	No	tve
CARTA DE PRESENTACION	Institució Pública	No	No	Empleo sierra nieves
Carta de presentación para empresas del sector turístico	Persona	No	No	Inés Roca
WORD,CÓMO,CREAR,UNA,CARTA,DE,PRESENTACIÓN,DE,TRABAJO,PROFESIONAL.	Persona	No	No	Roberto Roman
●CÓMO hacer una CARTA de PRESENTACIÓN PARA TRADUCTORES 2 PARTE	Institució Pública	No	No	La brújula del traductor
Tutorial Carta de Presentación - Somos Trabajo	Empresa	No	No	Somos Trabajo



Certijoven: la carta de presentación para un empleo	Empresa	No	No	TV cosmos
Carta de Presentación	Persona	No	No	Poso Tema
Carta de Motivación- Ruteando con Sara	Empresa	No	No	La nueva ruta del empleo
Carta de presentación en inglés	Empresa	No	No	Modelo-carta.com
Tant com puc	Persona	No	No	Mireia Carbonell



10. ANNEX IV. TAULA DE VÍDEOS ANALITZATS EN LA CERCA “CANALS DE RECERCA DE FEINA”

	qui el signa	subtítols	accessible?	qui
Pren Nota: Canals de recerca de feina	Institució Pública	No	No	univesitat autònoma de barcelona
Com utilitzar els CANALS DE RECERCA DE FEINA	Persona	No	No	josep bartolomé
Canals de recerca de feina - Oficina Jove Garraf	Institució Pública	Si	Si	Oficina jove garraf
Canals de recerca de feina.flv	Institució Pública	No	No	univesitat autònoma de barcelona
La recerca de feina	Institució Pública	No	No	univesitat autònoma de barcelona
On són les ofertes avui en dia	Institució Pública	Si	Si	BCN Activa
Quin és el canal de recerca de feina més efectiu?	Institució Pública	No	No	Barcelonès Jove
Càpsula1 - Recerca de feina.	Entitat no lucrativa	No	No	CECOT
TALLER DE RECERCA DE FEINA	Institució Pública	No	No	la Palma TV
Videotutorial. Com apuntar-me al SOC (Servei d'ocupació de Catalunya)?	Institució Pública	No	No	Servei d'Ocupació de Catalunya
Com registrar-se a FEINA ACTIVA - SOC	Entitat no lucrativa	No	No	Fundació Intermedia
Cómo darme de alta en Infojobs	Entitat no lucrativa	No	No	creu roja
M2 CANALS DE RECERCA	Institució Pública	No	Si	Oficina jove garraf
eines recerca feina	Institució Pública	No	No	Institut Municipal de PRomoció de l'Ocupació de Badalona
El viatge de buscar feina	Entitat no lucrativa	Si	Si	Fundació PErre Tarrés
Nova Aula de Recerca de Feina	Institució Pública	No	No	Ajuntament de Castelldefels
TALLER DE RECERCA DE FEINA	Institució Pública	No	No	la Palma TV
La conversa més important	Institució Pública	No	No	BCN Activa
Webinar "Potencia la teva xarxa de contactes en la recerca de feina"	Institució Pública	No	No	servei d'ocupació de Terrassa
recerca d'ofertes de feina a FEINA ACTIVA del SOC	Entitat no lucrativa	No	No	Fundació Intermedia
Club "Recerca de Feina"	Institució Pública	No	No	ies manacor
Eines per a la recerca de feina	Institució Pública	No	No	Barcelonès Jove
Taller d'Internet per a la recerca de feina	Persona	No	No	alumnes
¿Te ayudamos a encontrar trabajo?	Empresa	No	No	Acadèmia the corner
EL PROCÉS DE RECERCA D'OCUPACIÓ	Persona	No	No	alumna de cicle formatiu administració i finances



Planifica el teu procés de recerca de feina	Institució Pública	No	No	Fundació universitat i empresa illes balears Servei de formació i
Webinar: Recerca de feina davant el COVID-19	Institució Pública	No	No	Ocupació de l'Ajuntament de Viladecans
Protocol Popap - 1 - Trobar feina a internet	Institució Pública	No	No	Popap Catalunya Ràdio
Pice. Habilitats per cercar feina	Entitat no lucrativa	No	No	Cambra de Comerç de Girona
Planifica el teu procés de recerca de feina	Institució Pública	No	No	Fundació universitat i empresa illes balears
Utilitzar les TIC per a la recerca de feina.	Institució Pública	No	No	Ajuntament de Vilafranca
El 'coaching' laboral, sinònim d'èxit en la cerca de feina	Institució Pública	No	No	Ajuntament de Barcelona
Programa Radio Què és la Xarxa Xaloc?	Institució Pública	No	No	ajuntament de badalona
NOA - On trobar feina?	Institució Pública		No	Servei d'Ocupació de Catalunya
Recomanacions a l'hora de començar a buscar feina	Institució Pública	No	No	Barcelonès Jove
Webinar: Troba l'oferta que busques	Empresa	No	No	Universitat pompeu fabra Oficina de promoció econòmic de l'Ajuntament de MAnlleu
OPE FEINA: L'objectiu Laboral	Institució Pública	No	Si	
com buscar feina a FACEBOOK	Entitat no lucrativa	No	No	Fundació Intermedia
guia de supervivencia per buscar i mantenir una feina	Persona	No	No	Adrià Vila Ruaix
Com funciona el portal "Feina Activa"	Persona	No	No	Eduarne Bordas
Tarragona - Búsqueda activa empleo - resultados	Empresa	No	No	socunafeina.com web que no existeix
Networking: aprofita els teus contactes en la cerca d'ocupació	Institució Pública	No	No	Barcelonès Jove
Troba feina a les xarxes socials	Institució Pública	No	No	Oficina d'emancipació juvenil d'Esplugues
Programa 28 de Febrero de 2019 "Aquí hay trabajo" la 2 de TVE	Institució Pública	No	No	TVE
TV3 - Telenotícies - Trobar feina per internet	Institució Pública	No	No	TV3
Busco feina (1/3)	Entitat no lucrativa	Si	Si	CCOO
Pren Nota	Institució Pública	No	No	Universitat autònoma de Barcelona
Nuevas tecnologías para la búsqueda de empleo	Institució Pública	No	No	TV Extremadura
Busques feina? Serveis locals d'ocupació	Institució Pública	No	No	Diputació de Barcelona
Què és el Servei d'Ocupació de Catalunya (SOC) i com em pot ajudar?	Institució Pública	No	No	Barcelonès Jove



338

11. ANNEX V. TAULA DE VÍDEOS ANALITZATS EN LA CERCA

339

“PROCESSOS DE SELECCIÓ”

	qui el signa	subtítols	accessible?	qui
Defensa la teva candidatura en els processos de selecció	Institució Pública	No	No	ajuntament de mollet del vallès
El Currículum Vídeo i els processos de selecció - BBtv	Empresa	No	No	Canal Barcelona
TV3 - Els Matins - La duresa de la selecció de personal	Institució Pública	No	No	TV3
La perspectiva de gènere i la selecció de personal	Entitat no lucrativa	No	No	COPC
EntreJoves: com preparar-se per a una entrevista de feina	Institució Pública	No	No	Diputació de Barcelona
Assegura't d'incorporar el talent que necessites. Claus d'èxit d'un procés de selecció.	Entitat no lucrativa	No	Si	Cambra de comerç de Reus
Barcelona Activa - Taula rodona: les noves eines de selecció 2.0	Institució Pública	No	No	bcn activa
Plataforma Empresa Ocupació	Institució Pública	No	No	bcn activa
Així és un 'Job Day', l'aposta del SOIB per a dinamitzar els processos de selecció de personal	Institució Pública	No	No	Servei d'Ocupació de les Illes Balears
Coneix la Feinateca	Institució Pública	No	No	Ajuntament de Sabadell
PalmaActiva - Un cafè amb Enrique García Huete: "La personalitat en l'adequació a llocs de feina"	Institució Pública	No	No	Ajuntament de Palma
Petjada IMO: Marvis	Institució Pública	No	No	Ajuntament de Lleida
Què fan les empreses amb el meu CV?	Institució Pública	No	No	Televisió de Cardedeu
El Jornada de Networking Espai Làbora	Institució Pública	No	No	Ajuntament de Barcelona
Eloi Badia, sobre les 18 borses de treball que ampliaran la plantilla municipal	Institució Pública	No	No	Ajuntament de Barcelona
Formació en "Speed Dating Professional"	Institució Pública	No	No	Ajuntament de Sant Boi de Llobregat
SI COL·LABORES, GUANYES!	Entitat no lucrativa	Si	Si	Fundació Intermedia
Speed Dating professional a l'Aula Sant Feliu	Institució Pública	No	Si	Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat
VideoSpeedDating Comunicació	Institució Pública	No	Si	Ajuntament de Badalona
Com pot ajudar-me LABORA en la meua cerca d'ocupació?	Institució Pública	Si	Si	Generalitat Valenciana
Per què hauria d'acudir a LABORA?	Institució Pública	Si	Si	Generalitat Valenciana
La Prova	Persona	No	No	David Muñoz
Servei d'Orientació Professional: DOIP - SOIB	Institució Pública	No	No	Fundació Universitat i Empresa de les Illes Balears
El reportatge. Setena Edició del Fòrum d'Ocupació	Institució Pública	No	No	Universitat de València
Cercar feina en temps d'incertesa	Institució Pública	No	No	Ajuntament de barcelona



SERVEL LABORAL	Entitat no lucrativa	No	No	FESCOCA
Nou portal d'ocupació	Institució Pública	No	No	Ajuntament de Reus
Programa Empreses Responsables: integrar la responsabilitat social a les empreses	Institució Pública	No	No	bcn activa
Joves titulats i empreses es troben al IV Fòrum d'Ocupació del Campus Terres de l'Ebre	Institució Pública	No	No	Canal Terres de l'Ebre
"El objetivo no es que os clavéis bolígrafos en la yugular por este trabajo"	Empresa	No	No	Ganxoo
Bizbarcelona 2011: Enric Jové - Com gestionar els recursos humans 2.0 / ACC1Ó	Institució Pública	No	No	Acc1ó
Captació i selecció de socorristes, monitors i personal de piscina	Empresa	No	Si	Job Dream Consulting
Busques feina? Compartim experiències!	Persona	No	No	Genia Bozzo
TALLER DE RECERCA DE FEINA	Institució Pública	No	No	Ajuntament de la Palma
Curriculum per competències	Institució Pública	No	No	Ajuntament de Mollet del Vallès
El video Currículum com a eina laboral. Qui i com s'utilitza?	Institució Pública	No	No	bcn activa
Vols obtenir el certificat ACTIC? L'equip d'EMFO et donem suport	Institució Pública	no	Si	ajuntament de mollet del vallès

340

341





342

12. ANNEX VI. TAULA DE VÍDEOS ANALITZATS EN LA CERCA

343

“COMPETÈNCIES TRANSVERSALS”

	qui el signa	subtítols	accessible?	qui
Com s'avaluen les competències transversals?	Institució Pública	No	No	Universitat oberta de Catalunya
Entrevista a Esther Casademont, headhunter d'Hunivers sobre competències transversals	Institució Pública	No	No	Universitat oberta de Catalunya
Són importants les competències transversals en un procés de selecció?	Institució Pública	No	No	Universitat oberta de Catalunya
Projecte PASSWORK I Edició Gala Competències Transversals	Entitat no lucrativa	No	No	Adsis
Com poden fomentar les competències transversals a la universitat?	Institució Pública	No	No	Universitat oberta de Catalunya
Entrevista a Juan Torras, headhunter d'Egon Zehnder Internacional sobre competències transversals	Institució Pública	No	No	Universitat oberta de Catalunya
II Edició de la Gala de les Competències Transversals	Entitat no lucrativa	Si	No	Adsis
LOEM 18. Competències Transversals: Avaluar-les a final de curs.	Empresa	No	No	Clickedu
Entrevista a Joan Cohí, headhunter d'MC Asociados sobre competències transversals	Institució Pública	No	No	Universitat oberta de Catalunya
Competències transversals	Institució Pública	No	No	Universitat de les Illes Balears
PART 2. COMPETÈNCIES TRANSVERSALS DE LA METAL·LÚRGIA. COMPETÈNCIES D'IDENTIFICACIÓ	Institució Pública	No	No	Ajuntament de Sabadell
Competències Transversals	Entitat no lucrativa	No	No	Fundació Cepaim
Competencias Transversales UPV: Aprendizaje permanente	Institució Pública	No	No	Universitat Politècnica de València
Les competències clau	Institució Pública	No	si	BCN Activa
Competencias Transversales en la practica	Institució Pública	No	No	Berritzegunen Nassia
PRESENTACIÓ COMPETÈNCIES TRANSVERSALS DE LA METAL·LÚRGIA	Institució Pública	No	No	Ajuntament de Sabadell
Les competències transversals	Institució Pública	No	No	Universitat de les Illes Balears
Entrevista a Carlos Riba, headhunter d'Agrupa sobre competències transversals	Institució Pública	No	No	Universitat oberta de Catalunya
PRESENTACIÓ COMPETÈNCIES TRANSVERSALS	Institució Pública	No	No	Ajuntament de Sabadell
PART 4. COMPETÈNCIES TRANSVERSALS DE LA METAL·LÚRGIA. COMPETÈNCIES D'AFRONTAMENT	Institució Pública	No	No	Ajuntament de Sabadell
PART 3. COMPETÈNCIES TRANSVERSALS DE LA	Institució Pública	No	No	Ajuntament de Sabadell



METAL·LÚRGIA. COMPETÈNCIES DE RELACIÓ

Competències Transversals	persona	No	si	Inma SR	
Projecte PASSWORK Invitació II Edició Gala Competències Transversals	Entitat no lucrativa	No	No	Adsis	
Projecte PASSWORK II Edició de la Gala de les Competències Transversals			Entitat no lucrativa	No	si
Projecte PASSWORK Competències transversals	Entitat no lucrativa	No	No	Adsis	
Competències transversals	Institució Pública	No	No	Universitat de les Illes Balears	
Conferència "L'avaluació per competències" a càrrec de Neus Sanmartí	Entitat no lucrativa	No	No	Fundació Collserola	
Coneixes les competències transversals?	Institució Pública	No	No	Universitat Autònoma de Barcelona	
Aprendre a treballar en equip 1.La importància del treball en equip	Institució Pública	No	No	universitat Pompeu Fabra	
Competencias Transversales UPV: Proyecto Institucional de las CT	Institució Pública	No	No	Universitat Politècnica de València	
Dona-li un gir al 2018! Les Competències	Institució Pública	No	No	Barcelonès Jove	
Programa 30 Plus: punt de trobada entre les necessitats de les empreses i persones que cerquen feina	Institució Pública	No	No	BCN Activa	
Millorem les competències laborals amb metodologies artístiques	Entitat no lucrativa	No	No	Fundació Pere Tarrés	
Les Competències Professionals	Institució Pública	No	si	Consell Comarcal del Segrià	
PART 1. COMPETÈNCIES D'IDENTIFICACIÓ	Institució Pública	No	No	Ajuntament de Sabadell	
Competències i habilitats necessàries pel món que ha de venir (I)	Entitat no lucrativa	No	No	Jove Cambra d'Igualada	
Quines són les competències clau avui dia? N'hi ha alguna d'imprescindible?	Institució Pública	No	No	Universitat oberta de Catalunya	
Prepara't per al teu futur: l'entrevista per competències	Institució Pública	No	No	Ajuntament de Viladecans	
Jornades Formatives als Doctorats Industrials	Institució Pública	No	si	Generalitat de Catalunya	
Competencias Transversales UPV: Adquisición de las CT	Institució Pública	No	No	Universitat Politècnica de València	
Curs de Bar-cafeteria per a joves. Treballant les competències a través de la música	Institució Pública	No	No	Ajuntament de Lleida	
Les competències clau	Institució Pública	No	si	BCN Activa	
¿Cómo se evalúan las competencias transversales?	Institució Pública	si	si	Universitat oberta de Catalunya	
PART 2. COMPETÈNCIES D'AFRONTAMENT	Institució Pública	No	No	Ajuntament de Sabadell	
PART 3. COMPETÈNCIES DE RELACIÓ	Institució Pública	No	No	Cresalida Creixement	
Projecte PASSWORK Espai loga Octubre 2016 - Gener 2017	Entitat no lucrativa	No	No	Adsis	



Federació ACAPPS

Federació d'Associacions Catalanes de Pares i Persones Sordes
acapps.org

Competències Transversals	Institució Pública	No	si	Generalitat de València
#NouServef				
Aprèn a tenir èxit a l'entrevista de feina: Les competències que demanen les empreses	Institució Pública	No	No	Barcelonès Jove
Projecte MentorHabilitats.	Entitat no lucrativa	s	si	Associació Punt de Referència
Associació Punt de Referència				
Projecte PASSWORK Espai Fotografia Octubre 2016 - Gener 2017	Entitat no lucrativa	No	No	Adsis

344

345

346

347

348

